

**Mødedato:** 26. maj 2018 kl. 10.00-15.30

**Mødenavn:** URG møde 5

**Sted:** Greve Idrætscenter

**Deltagere:** Hanne Enevoldsen (hen), Beth Thygensen (bth), Louise Jørgensen (loj), Anna Hillestrøm (ahi), Inger Kluwer (ikl), Camilla Kruse (ckr), Lotte Kok (lko) og Helle Jensen (hje) via SKYPE,

**Afbud:** Fie Arndal (fan), barsel

**Ordstyrer:** Camilla Kruse (ckr)

**Referent:** Louise Jørgensen (loj)

## 1. Godkendelse af dagsorden

## 2. Orientering fra formand

### 1. Nyt fra bestyrelsen

- Intet nyt

Ingen møder siden sidst.

Budget for 2019 – vi regner med at få samme bundlinje som 2018.

Seminar den 9. juni, mail modtaget fra Anette, i skal prioritere at møde op.

### 2. Andet

- Repræsentantskabsmøde 2018

## 3. Status Økonomi 2018 v/CKR

Rapporterne er rettet. DM1 og DM2 runde (GPR) er slået sammen til en post og Easter Cup er tilføjet til AGG budgettet.

De endelige budgetter er sendt til kontoret.

GPR – holdt budget på alle konkurrencer.

RSG – skylder landstræner et beløb. . Det er ved at blive ordnet. Kontakt taget til hende og der bliver lavet aftale om, at bilag sendes ind løbende. Der er ved at blive udarbejdet en kontrakt.

## 4. Budget 2019 v/CKR

RSG – Kan dommergebyr ligges ind under deltagergebyr.

GPR – Kører med samme budget som sidste år.

AGG – Næsten klar. Easter Cup skal puttes ind som en post. Dommerlicenser skal ind. Sendes til URG.

Skal der leveres specifikke budgetter for hver disciplin til budgetseminar i juni eller skal de bruge en samlet bundlinje? Umiddelbart skal de bruge en samlet bundlinje. CKR følger op på dette og giver

besked.

### **Beslutningspunkter:**

#### **1. Temadag URG (Opfølgning fra sidste møde)**

Som opfølgning på HEN fra sidste møde skal besluttes om der skal anvendes 2000,- pr næse i URG til en Insight profil.

Begrundelse: Ved at kende hinandens typer kan man arbejde bedre sammen.

Indstilling: Det foreslås at der godt kan afholdes en temadag, men at man anvender de papirer, der blev udleveret på den fælles introdag for alle udvalg. Pris for profil 0,-

Beslutning: 2000 kr. er for mange penge at bruge. Kender vi ikke nogen i vores i omgangskreds. Svært at finde en dato lige nu, da alle skal deltage for at det giver mening. Vente til efter repræsentantskabsmødet, da der kan komme udskiftning. Til første URG-møde efter repræsentantskabsmødet (den 3. november 2018) sættes der et par timer af til dette på dagordnen.

#### **2. GPR reglementsgennemgang af reglement 2018/2019 (v. HEN/LKO)**

Oplæg til kommende GPR reglement gennemgås mhp på godkendelse inden oplægget skal sendes ud før seminariet. Bilag eftersendes torsdag.

Indstilling: Godkendelse af oplæg.

Beslutning: Bilag 1 - Godkendt med følgende ændringer.

- Længden på vimplen skal passe til pigerne – dettes tages op på seminaret. I RSG hedder minimumslængden 5 meter. Vi skal klæde vores instruktører godt på til seminaret.  
Minimum 4 meter i mini-rækken.  
Minimum 5 meter i pige-rækken.  
Minimum 5 meter i junior-rækken.  
Minimum 6 meter i senior-rækken.
- Under "spring" side 2/12: Ved udførelse af forskellige spring er det den laveste værdi, der tæller i pointgivning. Dette slettes.
- Under "Krop redskab" side 3/12: Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den. Dette ændres til: Hvis flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den - Se 2/3 regel.
- Under "Akrobatisk + smidighed" side 5/12: Der gives points for 2 akrobatiske elementer og 2 smidighedsøvelser. Slettes og holdes ved det gamle.
- Under "Akrobatisk + smidighed" side 5/12: Bagud: Bevægelsesudslag skal være min. 135° i ben og 80° i ryggen. Dette ændres så det passer med AGG reglement: Bagud: Bevægeudslag skal være min. 135 grader i ben og min. 80 grader i ryggen. Ved bagoverbøjning i ryggen er det skulderne, der skal ned i 80 grader ift. den opretstående stilling samtidig med at skulderne holdes på samme linje/level og der skal ses en jævn bøjning gennem hele ryggen.

- Generel ændring: Takter ændres til taktslag.
- Generel ændring under "tekniske muligheder gruppe 9": Hver gymnast skal lave minimum 2 forskellige øvelser med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab. Dette ændres til: Gymnaster med redskaber skal lave øvelser fra minimum 2 redskabsgrupper.
- Under "Tekniske muligheder" side 8/12: AHI, CKR, HHE og Karina holder kort skype møde og for formuleret et forslag.

### **3. Stævnekalender oplæg 2019/2020 (v LOJ/LKO)**

Gennemgang af stævnekalender for 2019/2020 mhp. fastlæggelse af datoer. Bilag Stævnekalender 2019/2020.

Indstilling: Fastlæggelse af datoer for Er ikke modtaget.

Beslutning: Placering/fordeling af rækker ved DM 2. runde ift. konfirmation er vendt efter henvendelse. Det er et større puslespil. Der er forskellige datoer og alder for konfirmationer rundt om i de forskellige kommuner i landet. Vi beholder det som det er nu med de små om lørdagen og de store om søndagen.

LOJ retter til og godkendt.

### **4. GPR DM 2 runde, konfirmationsalder lørdag/søndag (v LKO)**

Der er modtaget mundtlig henvendelse omkring om konfirmationsalderen til dette stævne kan placeres lørdag i stedet for søndag. Hvordan tænker vi dette stævne i forhold til aldersrækker, så vi kan tilrette kalenderen.

Indstilling: Beslutning omkring fordeling af rækkerne lørdag/søndag og tildeling af ansvarlig for kontakt til ESL for evt. korrektion i kalenderen.

Beslutning: Placering/fordeling af rækker ved DM 2. runde ift. konfirmation er vendt efter henvendelse. Det er et større puslespil. Der er forskellige datoer og alder for konfirmationer rundt om i de forskellige kommuner i landet. Vi beholder det som det er nu med de små om lørdagen og de store om søndagen.

### **5. Dagsorden Seminarier 2018**

Følgende dagsorden foreslås:

9.30 – 10.00 Morgenkaffe og Velkomst

10.00-11.30 AGG

11.30 – 12.00 Frokost

12.00 – 14.00 GPR

14.00-14.15 Kaffepause

14.15 – 15.45 RSG

15.45 – 16.00 Tak for i dag

Beslutning: Dagsordnen skal tilbage i de forskellige sektioner. Hvis der er ændringer, skal det tilbage til Lotte senest den 10. juni kl. 12 således det kan komme på hjemmesiden. Præsentationen skal samles til en fælles og sendes til Lotte senest onsdag den 20. juni.

#### **6. Dommerretningslinjer GPR (v/ HHE)**

Bilag 2.

Beslutning: Udskydes til næste møde.

#### **7. Udtagelsesprocedurer AGG (v/ AHI)**

Opfølgning fra forrige møde. URG foreslog tilføjelser af "udviklingspotentiale". Bilag 3.

Beslutning: AGG sektionen godkendte og synes det var en god ide. URG godkender udtagelsesproceduren.

### **Faste dagsordenspunkter:**

#### **8. Stævnekalender 2019**

Se under beslutningspunkt 4.

#### **9. Stævnekalender 2020 (kommende sæson)**

Se under beslutningspunkt 3.

#### **10. Kurser/ Uddannelse**

Er datoer til kommende sæson klar således at de kan komme i kalenderen?

- dommeruddannelse
- trænerkurser
- spotkurser

### **Debatpunkter:**

Der tænkes en kort debat omkring følgende emner, samt (hvor det skønnes hensigtsmæssigt) nedsættelse af arbejdsgrupper eller ansvarlige, der får til opgave at komme med et konkret beslutningsoplæg til URG inden for en fastsat tidshorizont.

#### **11. Ny stuktur – GPR konkurrencer:**

Hvad tænker vi omkring dette:

- Talenttrækker, A/B konkurrencer, A/B niveau
- Mikro afskaffes som konkurrence men beholdes som opvisning/evaluering
- Reserver må ikke findes i mikro, mini 8-10 år, alle skal anvendes

- ??

Tør vi være modige?

Emnerne er drøftet og LKO udarbejder på baggrund af dette et oplæg som præsenteres på seminaret.

### **12. Begynderreglement, GPR**

Kunne dette være med redskabsøvelser, hvor krop er defineret ala oplæg fra Inge Nielsen og Inger Juul til reglementsgruppen?

Ala short programme i IFAGG, dvs foruddefineret program, der sikrer at man "træner korrekt".

Udsættes til næste møde.

### **Orienteringspunkter:**

### **13. Arbejdsgrupper under GymDanmark; Talent/elite**

Josefine fra DHG har takket ja til at være vores repræsentant i gruppen. Martine fra Greve er også spurgt, men svar udestår. LKO har teten i forhold til overdragelse af information og information omkring næste møde.

### **14. Evaluering modtaget fra Randers, som ny vært i GPR afdelingen**

"Kære URG,

Da vi lige har haft evalueringsmøde i Randers gymnastiske Forening ang. DM 2. runde i Arena Randers d. 21/4-2018, har vi lige et par punkter til jer. Dette skal ikke forstås som en negativ mail, men kun som en hjælp til de kommende foreninger, der melder sig til at holde et stævne.

Vi synes, at det var utrolig FEDT at holde stævnet i Randers, og vi håber på at kunne holde et stævne igen.

Ang. Musik:

Hvad kan man gøre bedre for at foreningerne sender deres musik til tiden?

Vi har utallige gange været nødt til at rykke for musik fra de forskellige foreninger, og en forening afleverede først sin musik på selve dagen. Amanda som skulle stå for musikken var virkelig frustreret over dette, da hun gerne ville have en playliste klar, samt at det var tidskrævende.

Koreografiskemaer:

I forhold til koreografiskemaer kom det meget bag på os, hvor få der fik afleveret til tiden – kl 9:00. Det blev et kæmpe arbejde for de personer, der skulle sortere dem, og det endte også med, at vi måtte lede efter foreningerne, der manglede at aflevere for at få styr på dette.

Vi ved, at de i Teamgym kører med online koreografiskemaer, hvor man må rette i disse skemaer op til to timer før konkurrencen, kunne det være en mulighed, at man på Grand Prix siden kunne gøre det samme?

Prøvetid:

Vi i RgF snakkede om, om det var en mulighed, at alle hold har prøvetid i en anden hal end i konkurrencehallen. Dette for at man kan starte konkurrencen tidligere på dagen.

Program:

Vi var selvfølgelig lidt kede af, at vi ikke helt kunne overholde tiden ifølge programmet. Det viser sig, at der ikke var mere end én pause i den skabelon vi brugte. Er det muligt at lave pauser mellem grupperne, så tidsplanen ikke skrider fuldstændigt?

Licenskontrol:

Vi kan forstå, at flere gymnaster havde billede af sygesikringskort på mobilen. Vi har altid selv fået at vide til stævner, at kortet skal medbringes i hånden, og at billeder ikke er ok. Til vores stævne var der flere, der havde billeder med, og hende der udførte licenskontrollen fik at vide, at det var ok. Er det sådan fremover, at det er ok at vi kommer med billeder af deres sygesikringskort?

Dette kun for at optimere planlægningen af et godt stævne.

Kh

Dorte Gregersen"

#### Snak i URG:

- Koreografiskemaer: Afleveres de online vil der være en ulempe med, at afholdende forening skal printe alle skemaer. Hvad er konsekvensen af ikke at aflevere til tiden? Er de afholdende forening eller dommerne, som skal sortere skemaer? Umiddelbart er der den holdning at opgaven ligger hos dommerne. Således for dommerne skemaerne i den rækkefølge, som de ønsker den.

- Licenskontrol: Det er ikke OK. Det fysisk sygesikringskort kort skal medbringes.

- Det var en rigtig god dag og dejligt med overnatningen placeret i hallen.

- Forslag som skal tages op på seminaret: Afholdende foreninger har store problemer med at deadlines ikke bliver overholdt fx at musikken ikke er sendt til tiden. Hvad skal konsekvensen være? Er musikken ikke modtaget inden den fastsatte dato, kan man ikke deltage i stævnet? Vigtigt at den afholdende forening giver bekræftelse på, at fx musik er modtaget.

Der spørges efter regnskab for stævnet.

#### **15. Efterskole DM**

I år kørte vi andet koncept: Frit valg på redskab, hvilket medførte flere tilmeldte hold. En indledende runde uden offentlige karaktere hvorefter der blev inddelt i puljer og kørte igen. God feedback ift. at få lov at køre sin serie to gange.

Drejebog udarbejdet af LKO skal kigges igennem mhp opdateringer. Der er blevet efterspurgt et kursus, som LKO kigger nærmere på ift. hvordan det kan strikkes sammen.

Evt. en DM-uge, hvor DM i teamgym, tumbling, dans og rytme ligger samme uge.

#### **16. Nyt fra arbejdsgrupperne:**

- Uddannelse/kurser: Datoer er lagt ind i kalenderen. Mangler fortsat en der kan være med at udvikle disciplinsspecifik træner 2. Kursus den 2/6 – Grand Prix, hvad er det? Der aftales i den

forbindelse med Emilie fra Greve ift. et reglements kursus for alle. Vejen kursus er ved at blive planlagt ift. moduler.

- GPR reglement: Se beslutningspunkt 2.

- GPR dommer: Der arbejdes på at færdiggøre dommeruddannelse. Der mangler fortsat dommere. Der skal gerne være minimum en dommer pr. klub og gerne flere – dette tages med til seminaret.

- RSG sektionen: Afsluttet DM, som overordnet var nogle rigtig gode dage. Skåne-Danmark landskamp 2. juni. FIG har udtaget vores dommer Sofie Jørgensen til at domme ved Youth Olympic Games i Buenos Aires til oktober. EM for junior i næste uge. Åben landsholdudtagelse 16-17 juni. Henvendelse fra LSI vedr. manglende informationer i løbet af sæsonen – dette tages op på møde i RSG-sektionen den 16/6.

- AGG sektionen: DM i weekenden som gik godt og der var en god stemning i hallen. Dommere skal forholde sig neutrale, hvilket tages op på næste dommermøde. Sendt brev til IFFAG vedr. krav for beståelse af dommerprøve level 2. Svaret er ikke tilfredsstillende og der arbejdes på svar tilbage til IFFAG. 5 hold skal med til VM og AHI skal med som Head of Delegation og Anette skal med som dommer.

## 17. Valg af referent og mødeleder

Referent: LKO

Mødeleder: AHI

Næste møde: 14.06 kl. 20.00 – 22.00, Skype

## 18. Eventuelt

Intet

## 19. Godkendelse af referat

Udsendes til godkendelse pr. mail 2018-06-05, frist for kommentering 2018-06-12

## URG møder sæson 2018-2019:

Mødenr.	Dag	Tid	Sted
2	28.12.2017	16.00 – 20.00	Skype (fælles skype i Greve)
3	15.01.2018	20.00 – 22.00	Skype
4	29.04.2018	9.30 – 15.30	Greve
5	26.05.2018	10.00 – 15.30	Greve
6	14.06.2018	20.00 – 22.00	Skype
7	15.08.2018	20.00 – 22.00	Skype

8	16.09.2018	10.00 – 16.00	Tåstrup
9	22.10.2018	20.00 – 22.00	Skype





**Bilag 1**

## Grand Prix Rytme reglementsændringer 2018/2019

---

Alle ændringer er noteret med rød skrift i reglementsoplæggene. Ændringerne, der blot er præciseringer og forklarende er ikke medtaget i denne oversigt.

Slettede ord eller ændringer, der har betydning fremgår nedenfor:

**BEMÆRK AT TEKST I FELTER KAN FORSÆTTE PÅ NÆSTE SIDE!**

**Generelt reglement:**

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Generelle bestemmelser for alle rækker	Årgange i 2017/2018	Årgang i 2019/2020	Generel opdatering
Oversigt over håndredskaber	Vimpel	Tilføjet min. længde på vimpel bånd samt pind længde.	Opdatering af vimpel længder

**Specifikke reglementer:**

**Mikro/Mini/Mini Mono**

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Balancer	<p>HELE holdet skal vælge den samme balance, for at den er pointgivende. Bemærk at opgangsmetoden skal være den samme.</p> <p><i>Ny tekst tilføjet sidst i afsnit</i></p>	<p><b>Tekst ændres til:</b></p> <p>Der er ændring i pointgivning. Hvis du laver en balance med benet i min. 90 grader giver det 0,2 point. Hvis benet er under 90 grader giver det 0,1 point.</p> <p>Det er tilladt at variere max. 1 balancesværlighed, så gruppen udfører 2 forskellige balancer som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører en passé-balance, mens ½ af gruppen udfører en Y-balance. Ved udførelse af forskellige balancer er det den laveste værdi der tæller i pointgivning.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme balance efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kan passé-balancen ikke være pointgivende hvis den bruges af hele gruppen efterfølgende.</p>	Større frihed for den kunstneriske udfoldelse af serien
Spring	<p><i>Ny tekst tilføjet før eksempler på spring</i></p>	<p>Det er tilladt at variere max. 1 spring-sværlighed, så gruppen udfører 2 forskellige spring som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører et galop, mens ½ af gruppen udfører et hjortespring. Ved udførelse af forskellige spring er det den laveste værdi, der tæller i pointgivning.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme spring efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kan hjortespringet ikke være pointgivende hvis den bruges af hele gruppen efterfølgende.</p>	Større frihed for den kunstneriske udfoldelse af serien
Akrobatiske og smidighedsbevægelser	<p>Øvelser: Bro &amp; Vugge/Svane flyttet fra akrobatiske</p> <p>Eksempler på akrobatiske bevægelser: - sidelæns rulle strakt eller sammenbøjet</p>	<p>Til smidighedsbevægelser</p> <p>Eksempler på akrobatiske bevægelser: - sidelæns rulle strakt - Stenrulle (sidelæns rulle sammenbøjet)</p>	Vi ønsker at have fokus på både smidighed og styrke momenter Ensretning i forhold til AGG reglementet

Krop redskab	Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværhed, ellers vil sværheden ikke tælle med. Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den.	Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværhed, ellers vil sværheden ikke tælle med. <b>Det er tilladt at variere i spring og balancer i henhold til reglement. Se tekst serie 1.</b> Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den.	Give mulighed for kunstnerisk udvikling
Tekniske muligheder Bold	Grp 3: 3 x forskellige studs á minimum 4 studs - studs med variationer (minimum 4 takter) Vælges 3 forskellige studs, skal det ene være med forflytning  Grp 6: 1 x samarbejde (ikke udvekslinger), noget man ikke kan lave alene.	Grp 3: 3 x forskellige <b>studs</b> eserier á minimum 4 studs <b>2 x studs</b> eserier med temposkift <b>1x studs</b> eserie med forflytninger  Grp 6: 1 x samarbejde, noget man ikke kan lave alene. <b>Det er tilladt at udveksle i samarbejde.</b> <b>Bemærk der gives kun point for samarbejdet.</b>	Præcisering af serie og antal  Tilladelse af udveksling samt præcisering af hvilken sværhed, der giver point
Tekniske muligheder Tov	Grp 3: 2 x sjippeserie med variation  Grp 4: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være helt udstrakt.  Grp 6: 1 x samarbejde (ikke udvekslinger), noget man ikke kan lave alene.	Grp. 3: 2 x sjippeserie med variation <b>Du må have et enkelt mellemsving, hvis kroppen skifter retning</b> <b>Der må gerne sjippes med mellemhop.</b>  Grp 4: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være helt udstrakt <b>og have en aktiv funktion.</b>  Grp 6: 1 x samarbejde, noget man ikke kan lave alene. <b>Det er tilladt at udveksle i samarbejde.</b> <b>Bemærk der gives kun point for samarbejdet.</b>	Præcisering af aktiv funktion  Tilladelse af udveksling samt præcisering af hvilken sværhed, der giver point
Tekniske muligheder Tøndebånd	Grp 7: 1 x samarbejde (ikke udvekslinger), noget man ikke kan lave alene.	Grp 7: 1 x samarbejde, noget man ikke kan lave alene. <b>Det er tilladt at udveksle i samarbejde.</b> <b>Bemærk der gives kun point for samarbejdet.</b>	Tilladelse af udveksling samt præcisering af hvilken sværhed, der giver point
Tekniske muligheder Vimpel		<b>Tilføjet vimpel reglement for mini rækken</b>	
Fradrag i den kunstneriske værdi	Ved passivt redskab forstås, at redskabet er passivt i 2 eller flere øvelser og vil dermed udløse et fradrag.	<b>Passivt redskab:</b> <b>Redskabet må kun være i samme position i forhold til kroppen i 1</b>	Præcisering af tekst

		<p>øvelse. Eks. hvis du har redskabet foran kroppen i øvelse 1 og tager det over hovedet i øvelse 2 er det ikke passivt, men hvis du har redskabet foran kroppen i øvelse 1 og har redskabet i præcis samme position i øvelse 2 er det passivt og vil udløse et fradrag.</p>	
--	--	--	--

### Pige/Tweens

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
<b>Balancer</b>	<p>HELE holdet skal vælge den samme balance for, at den er pointgivende. Bemærk, at opgangsmetoden skal være den samme.</p> <p><i>Ny tekst tilføjet sidst i afsnit</i></p>	<p>Det er tilladt at variere max. 1 balancesværlighed, så gruppen udfører 2 forskellige balancer som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører en passé-balance (A), mens ½ af gruppen udfører en Y-balance med krop (B).</p> <p>Ved udførelse af forskellige balancer er det den laveste værdi, der tæller i pointgivning.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme balance efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kan passé-balancen ikke være pointgivende, hvis den bruges af hele gruppen efterfølgende.</p>	<p>Større frihed for den kunstneriske udfoldelse af serien</p>
<b>Spring</b>	<p><i>Ny tekst tilføjet før eksempler</i></p>	<p>Det er tilladt at variere max. 1 spring-sværlighed, så gruppen udfører 2 forskellige spring som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører et galop, mens ½ af gruppen udfører et hjortespring.</p> <p>Ved udførelse af forskellige spring er det den laveste værdi, der tæller i pointgivning.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme spring efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kan hjortespringet ikke være pointgivende, hvis det bruges af hele gruppen efterfølgende.</p>	<p>Større frihed for den kunstneriske udfoldelse af serien</p>
<b>Akrobatiske og smidighedsbevægelser</b>	<p>Der gives points for 1 akrobatisk element og 3 smidighedsøvelser.</p> <p>Øvelser: Bro &amp; Vugge/Svane flyttet fra akrobatiske</p> <p>Eksempler på akrobatiske bevægelser: - sidelæns rulle strakt eller sammenbøjet</p>	<p>Der gives points for 2 akrobatiske elementer og 2 smidighedsøvelser.</p> <p>Til smidighedsbevægelser</p> <p>Eksempler på akrobatiske bevægelser: - sidelæns rulle strakt - Stenrulle (sidelæns rulle sammenbøjet)</p>	<p>Vi ønsker at have lige fokus på både styrke og smidigheds-momenter</p> <p>Præcisering af tekst / øvelser</p> <p>Ensretning med AGG reglementet</p>

	Bagud: Bevægelsesudslag skal være min. 135° i ben og 45° i ryggen.	Bagud: Bevægelsesudslag skal være min. 135° i ben og 80° i ryggen.	
Tekniske værdier Akrobatiske og smidighedsbevægelser	4 forskellige bevægelser á 0,1 point	2 akrobatiske bevægelser á 0,1 point 2 forskellige smidighedsbevægelser á 0,1 point	Vi ønsker at have lige fokus på både styrke og smidigheds-momenter
Krop redskab	Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværhed, ellers vil sværheden ikke tælle med. Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den.	<b>Tilføjelse:</b> Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværhed, ellers vil sværheden ikke tælle med. <b>Det er tilladt at variere i spring og balancer i henhold til reglement. Se tekst serie 1.</b> Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den.	Give mulighed for kunstnerisk udvikling. Ensretning med serie 1
Tekniske muligheder Bold	Grp 3: 3 x forskellige studs á minimum 4 studs - studs med variationer (minimum 4 takter) Vælges 3 forskellige studs, skal det ene være med forflytning  Grp 6: 1 x samarbejde (ikke udvekslinger), noget man ikke kan lave alene.  Grp. 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 bolde minimum 8 takter. <i>Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser.</i>	Grp 3: 3 x forskellige <b>studseserier á minimum 4 studs</b> <b>2 x studseserier med temposkift</b> <b>1x studseserie med forflytninger</b>  Grp 6: 1 x samarbejde, noget man ikke kan lave alene. <b>Det er tilladt at udveksle i samarbejde.</b> <b>Bemærk der gives kun point for samarbejdet.</b>  Grp. 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 bolde i minimum 8 takter. <b>Hver gymnast skal lave minimum 2 forskellige øvelser med redskabet.</b> <b>Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</b>	Præcisering af serie og antal  Tilladelse af udveksling samt præcisering af hvilken sværhed, der giver point
Tekniske muligheder Tov	Grp. 3: Grp 3: 2 x sjippeserie med variation  Grp 5: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være helt udstrakt.  Grp 8: 1 x samarbejde (ikke udvekslinger), noget man ikke kan lave alene.	Grp. 3: 2 x sjippeserie med variation <b>Du må have et enkelt mellemsving, hvis kroppen skifter retning</b> <b>Der må gerne sjippes med mellempop.</b>  Grp 5: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være helt udstrakt <b>og have en aktiv funktion.</b>  Grp 8: 1 x samarbejde, noget man ikke kan lave alene. <b>Det er tilladt at udveksle i samarbejde.</b>	Præcisering af aktiv funktion  Tilladelse af udveksling samt præcisering af hvilken sværhed,

	Grp 11: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 bolde i minimum 8 takter. <i>Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser.</i>	<b>Bemærk der gives kun point for samarbejdet.</b>  Grp 11: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 redskaber i minimum 8 takter. <b>Hver gymnast skal lave minimum 2 forskellige øvelser med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</b>	der giver point
Tekniske muligheder Tøndebånd	Grp 7: 1 x samarbejde (ikke udvekslinger), noget man ikke kan lave alene.  Grp 10: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 tøndebånd i minimum 8 takter. <i>Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser.</i>	Grp 7: 1 x samarbejde, noget man ikke kan lave alene. <b>Det er tilladt at udveksle i samarbejde.</b> <b>Bemærk der gives kun point for samarbejdet.</b>  Grp 10: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 tøndebånd i minimum 8 takter. <b>Hver gymnast skal lave minimum 2 forskellige øvelser med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</b>	Tilladelse af udveksling samt præcisering af hvilken sværhed, der giver point
Tekniske muligheder Vimpel	Grp 6: 1 x samarbejde (ikke udvekslinger), noget man ikke kan lave alene.  Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 vimpel i minimum 8 takter. <i>Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser.</i>	Grp 6: 1 x samarbejde, noget man ikke kan lave alene. <b>Det er tilladt at udveksle i samarbejde.</b> <b>Bemærk der gives kun point for samarbejdet.</b>  Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 vimpel i minimum 8 takter. <b>Hver gymnast skal lave minimum 2 forskellige øvelser med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</b>	Tilladelse af udveksling samt præcisering af hvilken sværhed, der giver point
Fradrag i den kunstneriske værdi	Ved passivt redskab forstås, at redskabet er passivt i 2 eller flere øvelser og vil dermed udløse et fradrag.	<b>Passivt redskab:</b>  <b>Redskabet må kun være i samme position i forhold til kroppen i 1 øvelse. Eks. hvis du har redskabet foran kroppen i øvelse 1 og tager det over hovedet i øvelse 2 er det ikke passivt, men hvis du har redskabet foran kroppen i øvelse 1 og har redskabet i præcis samme position i øvelse 2 er det passivt og vil udløse et fradrag.</b>	Præcisering af tekst

**Junior/Senior Fri/Senior/Efterskole**

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
<b>Tekniske muligheder</b>	<p>Koreografien opbygges af basis sværheder og evt. supplerende sværheder</p> <p>Dommerne vil altid vælge sværheder med højeste værdi til basis, og det kan betyde, at supplerende sværheder bliver splittet og ikke tæller med. Det betyder, at B-balancer og B-spring altid skal gives i basis, før de gives i supplerende. Derfor kan et hold ikke få en B-balance i supplerende, hvis ikke holdet har fået godkendt en B-balance i basis. Det samme gælder for B-spring.</p> <p>Der er ikke længere nogen regel om, at der skal være fuld basis, før der gives point for supplerende.</p> <p>Basis sværheder: max 3,8 points Supplerende sværheder: max 2,2 points I alt teknisk karakter: max 6,0 points</p> <p>De supplerende sværheder skal opfattes, som en ekstra mulighed til de hold, der ønsker yderligere udfordring – Bemærk at basis er det vigtigste! Dette betyder, at dommerne altid fylder op i basis, hvis muligt, før de giver point for</p>		



	<p>supplerende.</p> <p>Eksempel 1: Holdet laver en D-supplerende med 3 krop sat sammen med B-balance. Man da holdet mangler en B-kropsserie i basis, bliver den supplerende brudt og B-kropsserien gives i basis.</p> <p>Eksempel 2: Holdet har udelukkende fået godkendt A-sværheder. De har fået point for 2 A-spring, hvilke der er givet point for i basis. Holdet har kun fået godkendt én A-balance, der sidder sammen med et A-spring = A-balance + A-spring. Her splittes den supplerende, og balancen gives i basis, da der mangler en balance her.</p> <p>Vær opmærksom på, at en øvelse kun tæller én gang. F.eks. laver du et alm. fejesving så skal du eksempelvis ændre armene fra sagitale til frontale for at få den til at tælle 2 gange. Dvs. at øvelsen skal varieres med f.eks. forskellige benstillinger eller forskellige arme for at kunne blive godkendt.</p> <p>HUSK ALTID AT LAVE DINE SVÆRHEDER TYDELIGT</p>	<p>Vær opmærksom på, at en øvelse kun tæller én gang. F.eks. laver du et alm. fejesving så skal du eksempelvis ændre armene fra sagitale til frontale for at få den til at tælle 2 gange. Dvs. at øvelsen skal varieres med f.eks. forskellige benstillinger eller forskellige arme for at kunne blive godkendt.</p> <p>HUSK ALTID AT LAVE DINE SVÆRHEDER TYDELIGT</p>	
Balancer	<p>Det er tilladt at variere en balancesværhed, så gruppen udfører 2 forskellige balancer som ét moment, dog vil det være den laveste sværhed der tæller. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører en Y-balance (A) mens ½ af gruppen udfører en Y-balance med krop (B). I dette tilfælde vil balancen tælle som A-balance.</p>	<p>Det er tilladt at variere en balancesværhed, så gruppen udfører 2 forskellige balancer som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører en passé-balance (A), mens ½ af gruppen udfører en Y-balance med krop (B).</p> <p>Ved udførelse af forskellige balancer er det den laveste værdi, der tæller i pointgivning.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme balance efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kan passé-balancen ikke være pointgivende, hvis den bruges af hele gruppen efterfølgende.</p>	Præcisering af tekst

Spring	Tilføjelse	<p>Det er tilladt at variere en spring-sværhed, så gruppen udfører 2 forskellige spring som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører et galop, mens ½ af gruppen udfører et hjortespring. Ved udførelse af forskellige spring er det den laveste værdi, der tæller i pointgivning.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme spring efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kan hjortespringet ikke være pointgivende, hvis den bruges af hele gruppen efterfølgende.</p>	Ensretning af regler samt ensretning med tekst i balancer
Krop redskab	Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværhed, ellers vil sværheden ikke tælle med. Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den.	Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværhed, ellers vil sværheden ikke tælle med. Det er tilladt at variere i spring og balancer i henhold til reglement. Se tekst serie 1. Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den.	Give mulighed for kunstnerisk udvikling
Tekniske muligheder Bold	<p>Grp 6: 1 x samarbejde (ikke udvekslinger), noget man ikke kan lave alene.</p> <p>Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 bolde i minimum 8 takter. Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser. Bemærk: ingen sværheder giver point her ud over arbejdet med 2 bolde.</p>	<p>Grp 6: 1 x samarbejde, noget man ikke kan lave alene. Det er tilladt at udveksle i samarbejde. Bemærk der gives kun point for samarbejdet.</p> <p>Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 redskaber i minimum 8 takter. Hver gymnast skal lave minimum 2 forskellige øvelser med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</p>	Tilladelse af udveksling samt præcisering af hvilken sværhed, der giver point
Tekniske muligheder Tov	<p>Grp. 3: Grp 3: 2 x sjippeserie med variation</p> <p>Grp 5: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være helt udstrakt.</p> <p>Grp 8: 1 x samarbejde (ikke udvekslinger), noget man ikke kan lave alene.</p>	<p>Grp. 3: 2 x sjippeserie med variation Du må have et enkelt mellemsving, hvis kroppen skifter retning Der må gerne sjippes med mellemhop.</p> <p>Grp 5: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være helt udstrakt og have en aktiv funktion.</p> <p>Grp 8: 1 x samarbejde, noget man ikke kan lave alene. Det er tilladt at udveksle i samarbejde. Bemærk der gives kun point for samarbejdet.</p>	<p>Præcisering af aktiv funktion</p> <p>Tilladelse af udveksling samt præcisering af hvilken sværhed, der giver point</p>

	<p>Grp 11: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 tove i minimum 8 takter. Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser. <i>Bemærk: ingen sværheder giver point her ud over arbejdet med 2 tove.</i></p>	<p>Grp 11: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 redskaber i minimum 8 takter. Hver gymnast skal lave minimum 2 forskellige øvelser med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</p>	
Tekniske muligheder Tøndebånd	<p>Grp 7: 1 x samarbejde (ikke udvekslinger), noget man ikke kan lave alene.</p> <p>Grp 10: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 tove i minimum 8 takter. Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser. <i>Bemærk: ingen sværheder giver point her ud over arbejdet med 2 tøndebånd.</i></p>	<p>Grp 7: 1 x samarbejde, noget man ikke kan lave alene. Det er tilladt at udveksle i samarbejde. Bemærk der gives kun point for samarbejdet.</p> <p>Grp 10: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 redskaber i minimum 8 takter. Hver gymnast skal lave minimum 2 forskellige øvelser med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</p>	Tilladelse af udveksling samt præcisering af hvilken sværhed, der giver point
Tekniske muligheder Vimpel	<p>Grp 6: 1 x samarbejde (ikke udvekslinger), noget man ikke kan lave alene.</p> <p>Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 tove i minimum 8 takter. Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser. <i>Bemærk: ingen sværheder giver point her ud over arbejdet med 2 vimpler.</i></p>	<p>Grp 6: 1 x samarbejde, noget man ikke kan lave alene. Det er tilladt at udveksle i samarbejde. Bemærk der gives kun point for samarbejdet.</p> <p>Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 redskaber i minimum 8 takter. Hver gymnast skal lave minimum 2 forskellige øvelser med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</p>	Tilladelse af udveksling samt præcisering af hvilken sværhed, der giver point
Fradrag i den kunstneriske værdi	<p>Ved passivt redskab forstås, at redskabet er passivt i 2 eller flere øvelser og vil dermed udløse et fradrag.</p>	<p>Passivt redskab: Redskabet må kun være i samme position i forhold til kroppen i 1 øvelse. Eks. hvis du har redskabet foran kroppen i øvelse 1 og tager det over hovedet i øvelse 2 er det ikke passivt, men hvis du har redskabet foran kroppen i øvelse 1 og har redskabet i præcis samme position i øvelse 2 er det passivt og vil udløse et fradrag.</p>	Præcisering af tekst

**Bedømmelsesreglement:**

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Udførelsesskema serie 2 – alle redskaber	Tab	Tab – tilføjet X i middelfejl. Der gives 0,1 i fradrag for 1 gymnast, 0,2 i fradrag for 2 -3 gymnaster samt 0,3 for 4 og flere gymnaster	En præcisering af teksten
<b>Dommerskemaer:</b>			
Teknisk dommerskema, mini serie 2 bold	Grp 3: Studs	Grp 3: <b>Studseserier</b>	Konsekvensrettelse i forhold til præcisering i række-specifik reglement
Teknisk dommerskema, pige serie 2 bold	Grp 3: Studs	Grp 3: <b>Studseserier</b>	Konsekvensrettelse i forhold til præcisering i række-specifik reglement
Kunstnerisk dommerskema, serie 1	Kropssprog udtryksfuld 0,1	Kropssprog udtryksfuld <b>0-0,2</b>	Mulighed for differentiering
	Uæstetisk dragt eller for kort/langt skørt 0,3	Uæstetisk/ <b>uens</b> dragt eller for kort/langt skørt 0,3	Præcisering
	Bonus 0,1	Bonus slettes	Anvendes aldrig
Kunstnerisk dommerskema, serie 2	Passende færdigheder 0-0,1	Passende færdigheder <b>0-0,2</b>	Ensretning med serie 1
	Korrekt teknik 0,1	Korrekt teknisk slettes	Point flyttet til passende færdigheder
	Kropssprog udtryksfuld 0,1	Kropssprog udtryksfuld <b>0-0,2</b>	Mulighed for differentiering
	Uæstetisk dragt eller for kort/langt skørt 0,3	Uæstetisk/ <b>uens</b> dragt eller for kort/langt skørt 0,3	Præcisering
Bonus 0,1	Bonus slettes	Anvendes aldrig	Anvendes aldrig

## **Bilag 2**

### Retningslinjer for dommere

- For at være gældende dommer skal man være fyldt 18 år.
  - Du skal deltage på weekenddommerkursus og/eller redskabsdommerkursus, samt KLAR-PARAT- START kursus, for at kunne dømmes til årets konkurrencer
  - Fra 2017 skal nye dommere igennem dommeruddannelsen
  - Ønsker du at dømmes i ny disciplin, skal du godkendes af to andre dommere, efter at have siddet i smørhul til en konkurrence
  - I tilfælde af, at en dommer ikke har deltaget i dommerkurser eller dømt til konkurrencer i 3 år – skal dommeruddannelsen startes forfra.  
Fravær i mindre end tre år – godkendes du af dommere ved at sidde i smørhul til en konkurrence
- 