

Tilbage melding fra de danske AGG-dommere
Af Julie Søndergaard

Ændringer og specificering af AGG-reglementet

Længden på serien:

Det er ikke længere tilladt, at serien er 5 sekunder kortere eller 5 sekunder længere end standardlængden. Seriens længde skal være inden for den angivne tidsramme. Holdet får 0.1 point i fradrag pr. sekund serien er for kort eller for lang

Ekstra bevægelser ved indgang på gulv:

Det er ikke tilladt at lave nogen form for ekstra bevægelser, når man går ind på gulvet, samt når man stiller sig klar. Det indebærer fx også at overdrive sin gang med skuldre osv., selvom det passer til serien.

Det gælder også stamp i gulvet, inden man går ind på tæppet.

Holdet får 0.3 i fradrag (penalty), hvis dommerne vurderer dette sker.

"Insult of country or religion":

I den kunstneriske værdi får man fradrag (penalty) hvis man i rutinen støder en religion eller et land. I den forbindelse blev det nævnt på AGG-kurset i Grækenland sep. 2015, at der ikke må laves korsets tegn eller et flag med fagter i løbet af rutinen. Dette står ikke nogen steder, men det blev nævnt.

Trinsekvenser i børnerækkerne: Den trinsekvens, man laver med krop og/eller arme, skal indeholde arme og/eller krop på alle trin. Det er dermed ikke nok kun at lave arme på fx 3 af trinene – det gælder også for Grand Prix nu

Specificering af antal skridt ved spring:

I springserien må der være 3 berøringer ml. de to spring. Da et spring med dobbeltafsæt (fx dobbeltringspring) tæller for 2 berøringer, skal man lave dette afsæt direkte efter ens landing på det ene ben i det første spring. Landing på det ene ben efter første spring tæller for en berøring. Derfor må der ikke tages et skridt imellem landing og dobbeltafsættet, da der så er 4 berøringer. Se evt. side 10 i Junior/senior reglementet.

Supplerende: I en supplerende med spring og balance må der være ét skridt ml. spring og balance. Derfor må man gerne lande på det ene ben efter spring (da dette er en berøring) og derefter tage et skridt for at lave balancen (her gøres det ikke op i berøringer, men i skridt).

Sving:

Det blev specificeret af dommerinstruktørerne på AGG-kurset i Grækenland sep. 2015, at hoften skal bevæge sig i alle sving, dvs. også i et sidesving. Derfor bliver man nødt til at bøje let i benene i alle sving også et sidesving. Dette var der dog lidt uenighed om blandt de andre deltagende dommere, da det er svært for børnene at udføre et sidesving med bøjede ben. Der kom aldrig nogen endegyldig afklaring på dette. Men hvis man vil være sikker på at få sit sidesving godkendt, skal dette laves (afslapningsfasen) med bøjede ben.

De danske AGG-dommeres egne erfaringer:

Det følgende, første afsnit kan ikke læses i reglementet, men er blot de danske AGG-dommeres egne erfaringer fra diverse nationale og internationale konkurrencer i 2015.

Bedømmelseskriterierne i børnerækkerne:

Flere af de danske AGG-dommere har erfaret, at kravene til, hvornår krop, balancer og spring er godkendt i børnerækkerne, ikke er lige så høje til AGG-konkurrencer som til Grand Prix-konkurrencer. Dette gælder især balancer og spring (som ikke er passé-balancer, passé-spring og galopspring). Et par af de internationale dommere har sagt, at de ikke dømmes en sværhed lige så hårdt i børnerækkerne (især 8-10 og 10-12) som i junior- og seniorrækkerne, "da de jo kun er børn". Det betyder ikke, at det er nemt at få godkendt sværhederne i AGG (!), blot at det kan være lidt nemmere end i Grand Prix. Dette kan også hænge sammen med, at der er forskellige regler for, hvor mange der må fejle, før en sværhed ikke tæller (se sidste punkt under generelt).

Passé-balancer, passé-spring og galopspring er alle sværheder i børnerækkerne i AGG, men vi har erfaret, at de aldrig bliver godkendt i 12-14. Dommerne ser lidt mildere på kravene ved de "sværere sværheder" i AGG. Dette kan også hænge sammen med, at disse "nemme" sværheder giver 0.2 point i 12-14 fordi der ikke differentieres ml. A og B i denne række, hvilket der gøres i GPR, hvorfor der kun gives 0.1 point for disse.

A-og B-sværheder til internationale AGG-konkurrencer:

I junior- og seniorrækkerne dømmes der til de internationale konkurrencer ikke altid ud fra reglementet i forhold til A- og B-momenter, men ud fra niveauet på dagen. Det vil sige, at hvis et hold udfører en B-balance, som den er beskrevet i reglementet, kan man ikke være sikker på at få den som en B-balance, hvis niveauet på dagen ligger højere. Det er den måde, man skelner ml. de dygtige og de rigtig dygtige hold til internationale konkurrencer.

Forskelle ml. AGG-reglementet og Grand Prix-reglementet

Generelt

- **A og B-sværheder i børnerækkerne:**
I børnerækkerne (8-10, 10-12 og 12-14) differentieres der ikke ml. A- og B-sværheder i AGG. I Grand Prix differentieres der ikke ml. A- og B-sværheder i 8-10 og 10-12, men der differentieres i pigerækken (12-14). Det betyder fx, at man i AGG højst kan få 0.3 for en springserie i 12-14, hvor man i Grand Prix kan få 0.4 (2 B-spring). Derudover får man altid 0.2 for en enkeltstående balance eller spring i AGG i 12-14, hvor man i Grand Prix kun får 0.1, hvis det er en A-sværhed.
- **Sværeste sværheder i basis først:**
Når der tælles point op i den tekniske værdi, vil de sværeste sværheder (B-sværheder) for både spring og balancer blive sat i basis først i junior- og senior-rækkerne. Dette gælder både for AGG og Grand Prix. I AGG vil A- og B-kropsserier dog (to og tre krop sat sammen) også altid blive sat i basis først, hvilket ikke er gældende i Grand Prix. Dvs. man i AGG fx ikke kan få en supplerende med 3 krop sat sammen med fx en B-balance, hvis ikke man har opfyldt sine 2x3 krop i basis. Da vil denne supplerende blive splittet op og kroppen sat i basis. Se s. 15. i AGG-reglementet om optælling af point. Dette gælder ikke for Grand Prix. Her kan man godt få point for en supplerende med 3 krop sat sammen med en B-balance, selvom man ikke har fået begge B-kropsserier i basis.

- Point for basiskropssværheder

Basiskropssværhederne (fx sving, kropsbølge, vrid osv.) kan i AGG indsættes både i basiskropsserierne og give point, men også i kombinationsserierne/supplerende og give point. Man kan i AGG dermed både få point for den enkelte kropssværhed og for kombinationsserien/den supplerende på samme tid. Fx: bølge, bøj og lean + balance = 0,2 for bølge, 0,2 for bøj, 0,2 for lean og 0.4 for kombinationsserien (0.3 point for kombi hvis det er 12-14). I Grand Prix kan man ikke få point for både den enkeltstående basiskropssværhed og kombinationsserien/den supplerende.¹ Det er enten eller.

- Hvornår tæller A- og B-sværheder:

I Grand Prix gælder det for junior/senior rækkerne, at en A-sværhed ikke tæller, hvis 2 eller flere ikke laver den korrekt. En B-sværhed vil tælle som en A-sværhed, hvis 2 gymnaster ikke udfører den korrekt. En B-sværhed tæller slet ikke, hvis 3 eller flere gymnaster ikke udfører den korrekt. I AGG og nu også i GP skal 2/3 af holdet lave sværheden korrekt, for at den tæller i børnerækkerne. Dvs. at stiller man med med et hold på 8, er det først, når den 3. pige fejler, at sværheden ikke tæller. Eller når der er 0.5 point eller flere i udførselsfradrag. I junior- og seniorrækkerne i AGG afhænger sværhedsgraden af udførselsfradragene. En A-sværhed vil ikke blive talt som en sværhed, hvis der er 0.5 point eller flere i udførselsfradrag. En B-sværhed vil blive talt som en A-sværhed, hvis der er 0.4-0.5 point i udførselsfradrag. B-sværheden vil ikke tælle som en sværhed, hvis der 0.6 point eller flere i udførselsfradrag.

A- og B-sværheder	AGG	GPR
Børnerækker	2/3 af holdet skal lave sværheden korrekt. 1/3 må fejle. Fx 8 gymnaster: 2 piger må fejle, frafalder ved fejl hos 3. gymnast Eller: 0.5 eller flere udførselsfejl	Sværhed frafalder når 2. pige fejler
Junior/senior	A-sværhed: 0.5 eller flere udførselsfejl B-sværhed: Bliver A-sværhed ved 0.4-0.5 udførselsfejl B-sværhed: frafalder ved 0.6 udførselsfejl eller flere	A-sværhed: Frafalder når 2. pige fejler B-sværhed: Bliver til A-sværhed når 2. pige fejler B-sværhed: frafalder når 3. pige fejler

¹ Der er stillet forslag om, at dette skal ændres i Grand Prix, så det er muligt at få point for både basiskropssværheden og kombinationsserien på samme tid. Det er der dog ikke kommet en tilbagemelding på om er vedtaget.

- Karakter i de forskellige discipliner

I AGG kan holdet få bonus i alle discipliner. I Grand Prix kan der kun gives bonus i den kunstneriske disciplin.

Karakter i de forskellige discipliner før bonus	AGG	GPR
Teknisk	5.9 0.1 i bonus	6.0 Ingen bonus
Kunstnerisk	3.9 0.1 i bonus	3.9 0.1 i bonus
Udførsel	5.9 (i børnerækker ved 9 eller flere gymnaster) 5.8 (børnerækker ved 8 eller færre gymnaster) 5.9 (i junior og senior) Der kan gives 0.2 i bonus i børnerækkerne ved 9 eller flere gymnaster. Ved 8 eller færre gymnaster og i junior og senior gives der 0.1 i bonus. Dette betyder, at den højeste karakter i børnerækkerne for et hold med 8 gymnaster eller færre er 9.9 inkl. bonus	6.0 Ingen bonus

- Længden på serierne:

I AGG er det ikke tilladt, at koreografien er hverken kortere eller længere end den angivne tidsramme. Dvs. at fra første sekund, serien er for kort eller for lang, trækkes der 0.1 pr. sekund. I Grand Prix er det tilladt, at serien er 5 sekunder for lang. Først når serien er 6 sekunder for lang, gives der 0.1 i fradrag pr. sekund. Dvs. at i seniorrækken, hvor serien skal være ml. 2.15 og 2.45, trækkes der i Grand Prix først, når serien er 2.51. Serien må dog ikke være for kort.

Længden på serierne	AGG	GPR
8-10 og 10-12	2.00-2.30	2.00-2.30 (5 sekunder længere tilladt)
12-14	2.00-2.30	2.15-2.45 (5 sekunder længere tilladt)
Junior/senior	2.15-2.45	2.15-2.45 (5 sekunder længere)

- Alder:

Alderskategorierne for AGG og GPR er de samme, der er dog forskellige regler ang. for unge og for gamle gymnaster. I AGG er følgende tilladt:

- 1 gymnast der er for gammel og 1 gymnast der er for ung
- 2 gymnaster der er for gamle
- 2 gymnaster der er for unge

I Grand Prix må man have op til 2 gymnaster der er for gamle. Man må have så mange gymnaster, der er for unge, som man ønsker

I AGG må man ikke have gengangere. I Grand Prix må man have én genganger.

Kropsbevægelser:

- Kropsserier:
I børnerækkerne 8-10 og 10-12 kan man få point for 2 A-kropsserier og 1 B-kropsserie i AGG. I Grand Prix kan man kun få point for 2 A-kropsserier, men ingen B-kropsserie i 8-10 og 10-12
- Release/lean:
I børnerækkerne 8-10 og 10-12 kan man i AGG få point for et release. I Grand Prix er denne bevægelse ikke pointgivende som et basiskropsmoment i 8-10 og 10-12. Til gengæld kan man få point for 2 lean, hvor man i AGG kun kan få point for 1.

Balancer:

- Balancens varighed
I AGG er kravet til, hvornår en balance er en balance, at den fryses i den rigtige position så lang tid, at der kan tages et "foto". Der er ikke krav til, hvor mange sekunder den skal holdes. I Grand Prix er der skrevet ind i Grand Prix-reglement, at balancen skal holdes i min. 2 sekunder, for at den kan tælle som en balance.
- Balancer i basiskategorien:
I AGG er der ikke krav til, at den ene balance i basis-kategorien i den tekniske værdi skal være en dynamisk balance. Man kan dermed godt få point for to statiske balancer i basis i AGG. I Grand Prix skal den ene balance i junior- og seniorrækkerne være dynamisk for at give point i den tekniske værdi. Vær derfor opmærksom på, at hvis man laver den dynamiske balance tiltænkt som en supplerende, vil den blive rykket op i basis i Grand Prix, selvom hele den supplerende er godkendt (også selvom holdet får flere point ud af, at den tæller som supplerende).
I AGG skal der dog min. være en PIVOT (både i børnerækkerne og i junior/senior) for at få variation i balancer i den kunstneriske værdi (0.1 point).
- Det løftede bens højde:
Det løftede ben skal være i minimum 90 grader (fra hofte til knæ) i AGG. Det vil sige, at en balance med benet løftet frem, til siden eller bagud i 45 grader ikke er en balance i AGG (heller ikke i børnerækkerne). Pivoter er dog en undtagelse. Statiske balancer med benet løftet i 45 grader giver point i Grand Prix.
- Passé-balancer:
En Passé-balance er en balance i børnerækkerne, men ikke i junior- og seniorrækkerne i AGG. I Grand Prix tæller en passe-balance i alle rækker.
- Balancefladen (i mangel på bedre ord)
En balance skal udføres på knæ eller på fod i AGG. Det vil sige, en vipbalance på numsen med bøjede eller strakte ben er ikke en balance i AGG. Det er den i Grand Prix.
- Strakte/bøjede ben
Der må kun være ét ben bøjet i en statisk balance (enten standbenet eller det løftede ben) i AGG. I Grand Prix må begge ben være bøjede i statisk balance. I AGG er det kun tilladt at have begge ben bøjede i dynamisk balance.
- I-balance:
En "I-balance" er i AGG altid en A-balance, hvis der ikke er kropsudfald på. Det vil sige, at selvom benet er i 180 grader, vil det ikke være en B-balance. I Grand Prix er det en B-balance, hvis den udføres med benet i 180 grader og på tå uden kropsudfald.
- Illusion
En illusion i AGG er en A-sværhed, hvis benet er under 180 grader. Benet skal dermed være i 180 grader hele vejen rundt for at blive talt som en B-sværhed. I Grand Prix skal benet være i 150 grader for at blive talt som en B-sværhed.
En illusion med hænderne i gulvet tæller i AGG for en kropsbevægelse. Dette er der ikke regler for i Grand Prix

Oversigt:

Balancer	AGG	GPR
Balancens varighed	Skal kunne tages et foto	2 sekunder
Balancer i basis-kategorien, teknisk (udover balanceserien)	Valgfrit. Kan godt lave 2 statiske eller 2 dynamiske, hvis dette ønskes	1 statisk og en 1 dynamisk
Det løftede bens højde	Min. 90 grader (fra hofte til knæ)	Må gerne være under 90 grader
Passé-balancer	Kun pointgivende i børnerækkerne	Pointgivende i alle rækker
Balancefladen	På fod, på knæ eller i kosakposition	På fod, på knæ, kosakposition eller på numsen
Strakte/bøjede ben	Kun ét må være bøjet ben	Begge ben må være bøjede
I-balance	A-balance, hvis der ikke er kropsudfald	Kan blive B-balance hvis benet er i 180 grader og på tå, selvom der ikke er kropsudfald på
Illusion	Under 180 grader: A-balance 180 grader: B-balance	150 grader eller over: B-balance

Armbevægelser:

- Antal af arme:
I kategorierne 8-10 og 10-12 år kan man både I AGG og Grand Prix i alt få 0.4 point for armbevægelser. Forskellen er dog, at man i AGG skal lave en armbevægelsesserie, der består af 3 forskellige arme sat sammen. Dette giver 0.2 pr. armserie (i alt 2 armserier à 0.2). I Grand Prix er der ikke krav til, at det skal være en armserie. Der får man 0.1 pr. arm, man laver (i alt 4 arme à 0.1 point). Man kan dermed i Grand Prix godt lave 4 enkeltstående arme og få point for dem hver især.

Akrobatiske bevægelser:

- Splitrulle og stenrulle
Splitrulle og "stenrulle" er ikke akrobatiske bevægelser i AGG. En stenrulle kan dog tælle for en krop i AGG. I Grand Prix tæller de for akrobatiske bevægelser.
- Kolbøtter:
Diverse variationer af kolbøtter (forlæns, baglæns osv.) samt stenrulle tæller i AGG for en krop i både børnerækkerne og junior/senior, men ikke som en akrobatisk bevægelse. I Grand Prix er det en akrobatisk bevægelse i børnerækkerne. Det er derfor smart at sætte sin kolbøtte eller stenrulle sammen med krop, da man dermed kan få det som en kropsserie i AGG, men samtidig har muligheden for at få det som en akrobatiske bevægelse i Grand Prix.
- Statisk bro:
En bro, hvor man går op i den nedefra (ligger på ryggen og trækker sig op i bro) er i AGG ikke en akrobatisk bevægelse, fordi denne ikke går igennem den vertikale linje. Den kan dog blive talt som rygsmidighed, hvis holdet udfører den, så den lever op til kravene om 80 graders bøjning. Bro er en akrobatiske bevægelse i Grand Prix.
- Point for akrobatiske bevægelser:
I AGG giver en akrobatisk bevægelse 0,2 point. I grand Prix giver den 0.1 point.

Smidighedsmomenter:

- Antal smidighedsmomenter i børnerækkerne:
I børnerækkerne 8-10 og 10-12 kan man i AGG få 0.1 point for alle 4 mulige smidighedsmomenter (højre spagat, venstre spagat, split og bagudbøjning). I Grand Prix kan man i 8-10 og 10-12 kun få point for 3 ud af 4. Man bestemmer selv i Grand Prix, hvilke 3 ud af 4 smidighedsmomenter man vil lave.
- Split i 12-14
Man kan i AGG ikke få point for split i alderskategorien 12-14 i AGG. Der gives kun point for spagat med højre, spagat med venstre og rygsmidighed. I Grand Prix kan man også kun få point for 3 ud af 4 smidighedsøvelser (ligesom i 8-10 og 10-12), men der er ikke krav til hvilke af de 4 smidighedsmomenter, man skal lave for at få point. Split kan dermed godt give point i Grand i kategorien 12-14 (pigerække).
- Point for smidighedsmomenter:
I AGG giver et smidighedsmoment 0,1 point, hvor det i Grand Prix giver 0.2 point.

Kombinationsserier:

- Variation i kombinationsserier
I børnerækkerne er der i AGG krav til, ligesom i junior- og seniorrækkerne, at kombinationsserierne skal være forskellige for at give point. Dvs. man ikke kan lave 3 kombinationsserier bestående af 3 krop + en balance. Det skal være fx 2-3 krop + balance, spring + balance og balance + 2-3 krop. I Grand Prix er der ikke krav til, at kombinationsserierne skal være forskellige. Fx i 12-14 (pigerækken), hvor man kan få point for 3 kombinationsserier, kan man altså godt få point for 3 kombinationsserier, der alle består af 2-3 krop + balance.
- Sværhedsgraden i kombinationsserierne:
I hverken AGG eller Grand Prix differentieres der ml. sværhedsgraden for momenterne i børnerækkerne. Der gives lige så mange point for 2 krop + passé-balance som 3 krop + Y-balance med krop

Forbudte bevægelser:

- Akrobatiske bevægelser
Akrobatiske bevægelser er forbudte bevægelser i junior- og seniorrækkerne i AGG (det er dog tilladt med to akrobatiske bevægelser i koreografien, som fx en del af et løft). I Grand Prix må du i junior- og seniorrækken lave så mange akrobatiske bevægelser, som du ønsker. Definitionen af en akrobatisk bevægelse i AGG er, at hofter og skulder er på en vertikal linje.
- Statisk hovedstand og albuestand
Statisk hovedstand og albuestand er forbudte bevægelser i ALLE rækker i AGG. Dette er der ikke nogen regler for i Grand Prix
- Løft i 12-14
Det er tilladt at have ét løft med, hvor én pige(!) bliver løftet i kategorien 12-14 år i AGG (så længe den løftede pige selv er aktiv). I AGG må man ikke lave mere end ét løft i alt, da det ellers giver 0.5 i fradrag pr. løft. I Grand Prix må man gerne lave flere løft i kategorien 12-14, så længe kravene for løftets udførelse overholdes
- Løft i junior- og seniorrækkerne
I AGG er der kommet nye bestemmelser for løftene i junior/senior-rækkerne fra sæsonen 2015/2016. Det er ikke tilladt, at en pige løfter to piger alene. Én pige må højst løfte én anden pige. Derudover tillades det ikke, at der laves pyramider i form af, at 3 eller flere piger står ovenpå hinanden. I Grand Prix er der ingen regler for løft i junior/senior.

Bilateralt arbejde (brug af højre og venstre ben) i kunstnerisk og udførelse:

- Kunstnerisk:

I AGG skal der min. være 1 balance og 1 spring med det ikke dominerende ben for at få point for bilateralt arbejde i børnerækkerne i den kunstneriske værdi. I junior og senior skal der min. være 2 balancer og 2 spring med det ikke dominerende ben for at få point for bilateralt arbejde i den kunstneriske værdi (0.1 point). I Grand Prix-reglementet er det ikke specificeret, hvor mange balancer og spring, man skal have med det ikke dominerende ben for at få point for bilateralt arbejde i den kunstneriske værdi.

- Udførelse:

Udover det ovenstående ang. den kunstneriske værdi vil man blive trukket 0.2 point i udførelse i junior og senior, hvis der ikke er 2 balancer med det ikke dominerende ben og 0.2 i udførelse, hvis der ikke er 2 spring med det ikke dominerende ben. Man mister dermed 0.1 i kunstnerisk og bliver trukket 0.4 i udførelse, hvis man ikke har 2 balancer og 2 spring med det ikke dominerende ben i junior og senior.

I Grand Prix bliver man ikke trukket i udførelse for ikke at have balancer og spring med det ikke dominerende ben.

REVIDERET august 2016