

Grand Prix Rytme reglementsændringer 2018/2019

Alle ændringer er noteret med rød skrift i reglementsoplæggene. Ændringerne, der blot er præciseringer og forklarende er ikke medtaget i denne oversigt.

Slettede ord eller ændringer, der har betydning fremgår nedenfor:

BEMÆRK AT TEKST I FELTER KAN FORSÆTTE PÅ NÆSTE SIDE!

Generelt reglement:

| Kapitel | Gældende tekst | Ændret til | Begrundelse |
|--|-----------------------|---|------------------------------|
| Generelle bestemmelser for alle rækker | Årgange i 2017/2018 | Årgang i 2019/2020 | Generel opdatering |
| Oversigt over håndredskaber | Vimpel | Tilføjet min. længde på vimpel bånd samt pind længde. | Opdatering af vimpel længder |

Specifikke reglementer:

Mikro/Mini/Mini Mono

| Kapitel | Gældende tekst | Ændret til | Begrundelse |
|-------------------------------------|---|---|--|
| Balancer | <p>HELE holdet skal vælge den samme balance, for at den er pointgivende. Bemærk at opgangsmetoden skal være den samme.</p> <p><i>Ny tekst tilføjet sidst i afsnit</i></p> | <p>Tekst ændres til:</p> <p>Der er ændring i pointgivning. Hvis du laver en balance med benet i min. 90 grader giver det 0,2 point. Hvis benet er under 90 grader giver det 0,1 point.</p> <p>Det er tilladt at variere max. 1 balancesværhed, så gruppen udfører 2 forskellige balancer som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører en pegebalance, mens ½ af gruppen udfører en Y-balance. Ved udførelse af forskellige balancer er det den laveste værdi der tæller i pointgivning.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme balancer efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kan pegebalancen/Y-balancen ikke være pointgivende hvis den bruges af hele gruppen efterfølgende.</p> | <p>Større frihed for den kunstneriske udfoldelse af serien</p> |
| Spring | <p><i>Ny tekst tilføjet før eksempler på spring</i></p> | <p>Det er tilladt at variere max. 1 spring-sværhed, så gruppen udfører 2 forskellige spring som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører et galop, mens ½ af gruppen udfører et hjortespring.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme spring efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kan galop/hjortespringet ikke være pointgivende hvis den bruges af hele gruppen efterfølgende.</p> | <p>Større frihed for den kunstneriske udfoldelse af serien</p> |
| Akrobatiske og smidighedsbevægelser | <p>Øvelser: Bro & Vugge/Svane flyttet fra akrobatiske</p> <p>Eksempler på akrobatiske bevægelser: - sidelæns rulle strakt eller sammenbøjet</p> | <p>Til smidighedsbevægelser</p> <p>Eksempler på akrobatiske bevægelser: - Sidelæns rulle strakt - Stenrulle (sidelæns rulle sammenbøjet)</p> | <p>Vi ønsker at have fokus på både smidighed og styrke momenter Ensretning i forhold til AGG reglementet</p> |
| Krop redskab | <p>Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværhed, ellers vil sværheden ikke tælle med. Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den.</p> | <p>Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværhed, ellers vil sværheden ikke tælle med. Det er tilladt at variere i spring og balancer i henhold til reglement. Se tekst serie 1.</p> <p>Hvis flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den. Se skema for 2/3-reglen i bedømmelsesreglement.</p> | <p>Give mulighed for kunstnerisk udvikling</p> |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Tekniske muligheder Bold | Grp 3: 3 x forskellige studs á minimum 4 studs - studs med variationer (minimum 4 taktslag) Vælges 3 forskellige studs, skal det ene være med forflytning | Grp 3: 3 x forskellige studseserier á minimum 4 studs 2 x studseserier med temposkift 1x studseserie med forflytninger | Præcisering af serie og antal |
| Tekniske muligheder Tov | Grp 3: 2 x sjippeserie med variation Grp 4: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være helt udstrakt. | Grp. 3: 2 x sjippeserie med variation Du må have et enkelt mellemsving, hvis kroppen skifter retning Der må gerne sjippes med mellemhop. Grp 4: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være helt udstrakt og have en aktiv funktion. | Præcisering af aktiv funktion |
| Tekniske muligheder Vimpel | | Tilføjet vimpel reglement for mini rækken | |
| Fradrag i den kunstneriske værdi | Ved passivt redskab forstås, at redskabet er passivt i 2 eller flere øvelser og vil dermed udløse et fradrag. | Passivt redskab: Redskabet må kun være i samme position i forhold til kroppen i 1 øvelse. Eks. hvis du har redskabet foran kroppen i øvelse 1 og tager det over hovedet i øvelse 2 er det ikke passivt, men hvis du har redskabet foran kroppen i øvelse 1 og har redskabet i præcis samme position i øvelse 2 er det passivt og vil udløse et fradrag. | Præcisering af tekst |

Pige/Tweens

| Kapitel | Gældende tekst | Ændret til | Begrundelse |
|--|---|--|---|
| Balancer | <p>HELE holdet skal vælge den samme balance for, at den er pointgivende. Bemærk, at opgangsmetoden skal være den samme.</p> <p><i>Ny tekst tilføjet sidst i afsnit</i></p> | <p>Det er tilladt at variere max. 1 balancesværlighed, så gruppen udfører 2 forskellige balancer som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører en passé-balance (A), mens ½ af gruppen udfører en Y-balance med krop (B).</p> <p>Ved udførelse af forskellige balancer er det den laveste værdi, der tæller i pointgivning.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme balancer efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kan passé-balancen/Y-balancen ikke være pointgivende, hvis den bruges af hele gruppen efterfølgende.</p> | <p>Større frihed for den kunstneriske udfoldelse af serien</p> |
| Spring | <p><i>Ny tekst tilføjet før eksempler</i></p> | <p>Det er tilladt at variere max. 1 spring-sværlighed, så gruppen udfører 2 forskellige spring som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører et galop, mens ½ af gruppen udfører et hjortespring. Ved udførelse af forskellige spring er det den laveste værdi, der tæller i pointgivning.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme spring efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kangalop/ hjortespringet ikke være pointgivende, hvis det bruges af hele gruppen efterfølgende.</p> | <p>Større frihed for den kunstneriske udfoldelse af serien</p> |
| Akrobatiske og smidighedsbevægelser | <p>Øvelser: Bro & Vugge/Svane flyttet fra akrobatiske</p> <p>Eksempler på akrobatiske bevægelser: - sidelæns rulle strakt eller sammenbøjet</p> <p>Bagud: Bevægelsesudslag skal være min. 135° i ben og 45° i ryggen.</p> | <p>Til smidighedsbevægelser</p> <p>Eksempler på akrobatiske bevægelser: - sidelæns rulle strakt - Stenrulle (sidelæns rulle sammenbøjet)</p> <p>Bagud: Bevægelsesudslag skal være min. 135° i ben og min. 80° i ryggen. Ved bagoverbøjning i ryggen er det skulderne, der skal ned i 80° ift. den opretstående stilling samtidig med at skulderne holdes på samme linje/level og der skal ses et jævnt svaj/bøjning gennem hele ryggen.</p> | <p>Præcisering af tekst / øvelser</p> <p>Ensretning med AGG reglementet</p> |
| Krop redskab | <p>Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværlighed, ellers vil sværligheden ikke tælle med. Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværligheden, bortfalder</p> | <p>Tilføjelse: Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværlighed, ellers vil sværligheden ikke tælle med. Det er tilladt at variere i spring og balancer i henhold til reglement. Se tekst serie 1.</p> | <p>Give mulighed for kunstnerisk udvikling. Ensretning med serie 1</p> |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|-------------------------------|
| | den. | Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den. | |
| Tekniske muligheder Bold | <p>Grp 3: 3 x forskellige studs á minimum 4 studs - studs med variationer (minimum 4 taktslag) Vælges 3 forskellige studs, skal det ene være med forflytning</p> <p>Grp. 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 bolde minimum 8 taktslag. <i>Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser.</i></p> | <p>Grp 3: 3 x forskellige studseserier á minimum 4 studs 2 x studseserier med temposkift 1x studseserie med forflytninger</p> <p>Grp. 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 bolde i minimum 8 taktslag. Gymnaster med redskaber skal lave øvelser fra minimum 2 grupper med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</p> | Præcisering af serie og antal |
| Tekniske muligheder Tov | <p>Grp. 3: Grp 3: 2 x sjippeserie med variation</p> <p>Grp 5: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være helt udstrakt.</p> <p>Grp 11: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 bolde i minimum 8 taktslag. <i>Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser.</i></p> | <p>Grp. 3: 2 x sjippeserie med variation Du må have et enkelt mellemsving, hvis kroppen skifter retning Der må gerne sjippes med mellemhop.</p> <p>Grp 5: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være helt udstrakt og have en aktiv funktion.</p> <p>Grp 11: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 redskaber i minimum 8 taktslag. Gymnaster med redskaber skal lave øvelser fra minimum 2 grupper med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</p> | Præcisering af aktiv funktion |
| Tekniske muligheder Tøndebånd | Grp 10: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 tøndebånd i minimum 8 taktslag. <i>Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser.</i> | Grp 10: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 tøndebånd i minimum 8 taktslag. Gymnaster med redskaber skal lave øvelser fra minimum 2 grupper med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab. | |
| Tekniske muligheder Vimpel | Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 vimpel i minimum 8 taktslag. <i>Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser.</i> | Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 vimpel i minimum 8 taktslag. Gymnaster med redskaber skal lave øvelser fra minimum 2 grupper med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab. | |
| Fradrag i den kunstneriske værdi | Ved passivt redskab forstås, at redskabet er passivt i 2 eller flere øvelser og vil dermed udløse et fradrag. | Passivt redskab: Redskabet må kun være i samme position i forhold til kroppen i 1 øvelse. Eks. hvis du har redskabet foran kroppen i øvelse 1 og tager det over hovedet i øvelse 2 er det ikke passivt, men hvis du har redskabet | Præcisering af tekst |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | foran kroppen i øvelse 1 og har redskabet i præcis samme position i øvelse 2 er det passivt og vil udløse et fradrag. | |
|--|--|---|--|

Junior/Senior Fri/Senior/Efterskole

| Kapitel | Gældende tekst | Ændret til | Begrundelse |
|-----------------------------|---|--|---|
| Balancer | Det er tilladt at variere en balancesværhed, så gruppen udfører 2 forskellige balancer som ét moment, dog vil det være den laveste sværhed der tæller. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører en Y-balance (A) mens ½ af gruppen udfører en Y-balance med krop (B). I dette tilfælde vil balancen tælle som A-balance. | <p>Det er tilladt at variere balancesværheder, så gruppen udfører 2 forskellige balancer som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører en passé-balance (A), mens ½ af gruppen udfører en Y-balance med krop (B).</p> <p>Ved udførelse af forskellige balancer er det den laveste værdi, der tæller i pointgivning.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme balancer efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kan passé-balancen/Y-balancen ikke være pointgivende, hvis den bruges af hele gruppen efterfølgende.</p> | Præcisering af tekst |
| Spring | <i>Tilføjelse</i> | <p>Det er tilladt at variere spring-sværheder, så gruppen udfører 2 forskellige spring som ét moment. Eksempelvis at ½ af gruppen udfører et galop, mens ½ af gruppen udfører et hjortespring. Ved udførelse af forskellige spring er det den laveste værdi, der tæller i pointgivning.</p> <p>Bemærk: Anvendelse af samme spring efterfølgende er ikke pointgivende. F.eks i dette tilfælde kan galop/hjortespringet ikke være pointgivende, hvis den bruges af hele gruppen efterfølgende.</p> | Ensretning af regler samt ensretning med tekst i balancer |
| Krop redskab | Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværhed, ellers vil sværheden ikke tælle med. Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den. | Hele holdet skal udføre <i>samme</i> sværhed, ellers vil sværheden ikke tælle med. Det er tilladt at variere i spring og balancer i henhold til reglement. Se tekst serie 1. Hvis 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den. | Give mulighed for kunstnerisk udvikling |
| Tekniske muligheder Bold | Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 bolde i minimum 8 taktslag. Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser. <i>Bemærk: ingen sværheder giver point her ud over arbejdet med 2 bolde.</i> | Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 redskaber i minimum 8 taktslag. Gymnaster med redskaber skal lave øvelser fra minimum 2 grupper med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab. | |
| Tekniske muligheder Tov | Grp. 3: Grp 3: 2 x sjippeserie med variation | Grp. 3: 2 x sjippeserie med variation Du må have et enkelt mellemsving, hvis kroppen skifter retning Der må gerne sjippes med mellemhop. | |
| | Grp 5: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være | Grp 5: Udstrakt tov. Må ikke knække, skal være helt udstrakt og have en | Præcisering af aktiv funktion |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|----------------------|
| | <p>helt udstrakt.</p> <p>Grp 11: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 tove i minimum 8 taktslag. Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser. <i>Bemærk: ingen sværheder giver point her ud over arbejdet med 2 tove.</i></p> | <p>aktiv funktion.</p> <p>Grp 11: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 redskaber i minimum 8 taktslag. Gymnaster med redskaber skal lave øvelser fra minimum 2 grupper med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab..</p> | |
| Tekniske muligheder Tøndebånd | <p>Grp 10: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 tove i minimum 8 taktslag. Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser. <i>Bemærk: ingen sværheder giver point her ud over arbejdet med 2 tøndebånd.</i></p> | <p>Grp 10: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 redskaber i minimum 8 taktslag. Gymnaster med redskaber skal lave øvelser fra minimum 2 grupper med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</p> | |
| Tekniske muligheder Vimpel | <p>Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 tove i minimum 8 taktslag. Redskabet skal som minimum lave 2 forskellige øvelser. <i>Bemærk: ingen sværheder giver point her ud over arbejdet med 2 vimpler.</i></p> | <p>Grp 9: Halvdelen af gruppen arbejder med 2 redskaber i minimum 8 taktslag. Gymnaster med redskaber skal lave øvelser fra minimum 2 grupper med redskabet. Der er ingen krav om ens øvelser i gruppen, hverken med eller uden håndredskab.</p> | |
| Fradrag i den kunstneriske værdi | <p>Ved passivt redskab forstås, at redskabet er passivt i 2 eller flere øvelser og vil dermed udløse et fradrag.</p> | <p>Passivt redskab: Redskabet må kun være i samme position i forhold til kroppen i 1 øvelse. Eks. hvis du har redskabet foran kroppen i øvelse 1 og tager det over hovedet i øvelse 2 er det ikke passivt, men hvis du har redskabet foran kroppen i øvelse 1 og har redskabet i præcis samme position i øvelse 2 er det passivt og vil udløse et fradrag.</p> | Præcisering af tekst |

Bedømmelsesreglement:

| Kapitel | Gældende tekst | Ændret til | Begrundelse |
|--|--|--|---|
| Udførelsesskema serie 2 – alle redskaber | Tab | Tab – tilføjet X i middelfejl. Der gives 0,1 i fradrag for 1 gymnast, 0,2 i fradrag for 2 -3 gymnaster samt 0,3 for 4 og flere gymnaster | En præcisering af teksten |
| Dommerkemaer: | | | |
| Teknisk dommerskema, mini serie 2 bold | Grp 3: Studs | Grp 3: Studseserier | Konsekvensrettelse i forhold til præcisering i række-specifik reglement |
| Teknisk dommerskema, pige serie 2 bold | Grp 3: Studs | Grp 3: Studseserier | Konsekvensrettelse i forhold til præcisering i række-specifik reglement |
| Kunstnerisk dommerskema, serie 1 | Kropssprog udtryksfuld 0,1 | Kropssprog udtryksfuld 0-0,2 | Mulighed for differentiering |
| | Uæstetisk dragt eller for kort/langt skørt 0,3 | Uæstetisk/uens dragt eller for kort/langt skørt 0,3 | Præcisering |
| | Bonus 0,1 | Bonus slettes | Anvendes aldrig |
| Kunstnerisk dommerskema, serie 2 | Passende færdigheder 0-0,1 | Passende færdigheder 0-0,2 | Ensretning med serie 1 |
| | Korrekt teknik 0,1 | Korrekt teknisk slettes | Point flyttet til passende færdigheder |
| | Kropssprog udtryksfuld 0,1 | Kropssprog udtryksfuld 0-0,2 | Mulighed for differentiering |
| | Uæstetisk dragt eller for kort/langt skørt 0,3 | Uæstetisk/uens dragt eller for kort/langt skørt 0,3 | Præcisering |
| | Bonus 0,1 | Bonus slettes | Anvendes aldrig |