

**Mødedato:** 30. oktober 2016

**Mødenavn:** Årsmøde i URG

**Sted:** Idrættens Hus, Brøndby

**Referat:** Espen Larsen

Hanne Jensen bød de 38 fremmødte velkommen til årsmødet.

### 1) Valg af dirigent

**Kristine Wagner blev enstemmigt valgt.**

**Dirigenten konstaterede at** Årsmødet er rettidigt indkaldt, lovligt og beslutningsdygtigt.

Der er 52 stemmer til stede i salen

### 2) Fremlæggelse af udvalget beretning

#### Årsberetning 2015-2016

Formanden kunne berette om endnu et travlt arbejdsår for de 9 medlemmer af URG.

Som formand havde arbejdsåret været præget af spændende emner og diskussioner i bestyrelsen, hvor udviklingen med "Bevæg dig for livet" giver interessante perspektiver. Desuden vil DIFs støttestruktur igangsætte en forandringsproces i hele GymDanmarks organisation.

For URG har arbejdsåret budt på både udvikling og drift – hvilket er beskrevet i den skriftlige beretning. Der er et højt aktivitetsniveau og mange highlights fra sæsonen, der gik. Bl.a. fortalte formanden om en nyskabelse ved et enkelt stævne – et regionsmesterskab, som kombinerede Grand Prix og RSG. Et koncept, som med nogle få justeringer, kan skabe god synergi mellem URG's discipliner.

Formanden glædede sig over, at Uddannelse er prioriteret højt, og at der i 2016 var igangsat en proces omkring ATK – Aldersrelateret Trænings Koncept. Desuden blev det høje internationale aktivitetsniveau nævnt som en positiv faktor – når flere deltagere i RSG og AGG tager ud til konkurrencer og prøver kræfter med andre nationer ude omkring i verden, bidrager man til at dygtiggøre sig og få inspiration med hjem. Formanden anerkendte, at det kræver mange kræfter at rejse midler til dette.

Afslutningsvis takkede formanden alle ressourcepersoner, der gennem året har hjulpet til med at arrangere konkurrencer og stævner i URG regi, samt GymDanmarks kontor, som også har været en stor hjælp i året, det gik.

Der var ingen spørgsmål til formandens beretning.

## **Grand Prix Rytme**

### **Stævner**

Grand Prix Rytme er hovedaktiviteten i det rytmiske udvalg med flest aktive gymnaster og deraf også flest konkurrencer. I år fik vi kåret både regions- og danske mestre med en god tilslutning til alle konkurrencerne.

Udvalget besluttede i den indeværende sæson at afholde SM i Grand Prix Rytme og Rytmisk Sportsgymnastik som et stævne, således at de mindste GPR gymnaster og de ældste RSG gymnaster konkurrerede samme dag og modsat dagen efter. Evalueringen af dette initiativ var blandet, idet det var nogle meget lange konkurrencedage. Vi har i udvalget valgt at afprøve konceptet igen med visse justeringer, som afhjælper de lange konkurrencedage. Et fælles stævne vil forekomme igen fra 2018 med justeringer, idet det i 2017 ikke er en mulighed at afholde disse stævner som ét, derfor springes den kommende sæson over.

Juniorrækken i år havde færre hold tilmeldt end sædvanligt, så Udvalget håber på, at dette var en engangsforestilling og at tilslutningen i den kommende sæson ligger på normalt niveau. Modsat håber vi på, at den store gruppe af minirække hold kan opretholdes, da det lover godt for de kommende årgange i de ældste rækker, når grundlaget er så stort.

### **Reglement**

Vi har i dette arbejdsår spændt ventet på, hvordan man ude i foreningerne ville modtage reglementsgruppens "hovedrengøring" af reglementerne, da de for første gang skulle i brug. Vi har dog fået mange positive tilbagemeldinger. Gruppen har forsat arbejdet med at forenkle, samle og tilrette, uden at foretage de helt store ændringer i reglementet. Dog finder vi det nødvendigt med få tilrettelser, som vi er stødt på undervejs. Vi har valgt at sætte forslag op til ændringer i reglementet for indeværende sæson, som skal godkendes her på årsmødet.

URG takker ressourcepersoner i reglementsgruppen, som består af Helle Klüwer (Lystrup IF), Rikke Find (Tarup-Paarup IF), Inge Nielsen (GF Køge Bugt), Hanne Enevoldsen (FG90) samt Inger Klüwer og Lotte Kok fra Udvalget,

### **Kurser / uddannelse – Inger K Nielsen / Camilla Kruse**

I URG har vi et mål om at alle vores foreninger skal have veluddannede trænere. Det gælder fra hjælpetrænere til cheftrænere. Uddannelse er vigtig for os, og vi bakker op om de uddannelsesniveauer som GymDanmark udbyder. Mange af vores erfarne trænere og tidligere udøvere er med til at udvikle uddannelserne.

Nu er turen kommet til Træner 2. URG skal have udviklet et ATK modul i samarbejde med TeamGym og Tumbling, samt et specifikt modul til GPR trænere på træner 2 niveau.

Arbejdet blev påbegyndt, da FIG afholdte deres nordiske Age Development program i Danmark. Trænere fra hele Europa deltog, og fik en grundig indføring i RSG's age development program. Men

blev også introduceret for den filosofi, som FIG arbejder med i forhold til sunde hele gymnaster også når de er voksne gymnaster.

Det arbejde, der ligger foran udvalget og i sær uddannelses gruppen, er at kortlægge hvad DIF har af materiale om ATK, samt hvad Ifagg og andre relateret organisationer har af materiale. Så vi kan sammenligne, og udarbejde vores eget til det rytmiske miljø.

I 2015 blev Træner 1 også afholdt, denne gang med 20 deltagere og Julie Heiberg som instruktør. I 2016 forsøgte vi at lave uddannelsen over to weekender. Desværre var der ikke nok tilmeldte, så det blev ikke gennemført. Vi klør på, og kommer på banen igen i 2016 med træner 1 og forhåbentlig også en generel del til træner 2 i 2017.

I 2015 afholdte vi vores traditionsrige GPR kursus på Vejen Idrætscenter. Tilslutningen var lidt mindre end de andre år, hvilket måske kan tilskrives, at campstrukturen er ved at være integreret, og nogle klubber så prioriterer camps frem for GPR kurset.

Der arbejdes konstant i GPR, på at forbedre og sikre, at dét, der bliver præsenteret på GPR kurset, er det som klubberne efterspørger, ligesom vi også gerne vil inspirere klubberne og give dem noget nyt med hjem. I 2015 havde vi planlagt et spotkursus i skadesforebyggelse, det blev desværre aflyst, men blev i stedet integreret i GPR kurset i vejen i 2016.

Som noget nyt blev i september afholdt et kursus for Efterskolerne på Vejstrup Efterskole, hvor reglementerne blev gennemgået samtidig med at det mere praktiske omkring komponering af en serie blev gennemgået. Evaluering af kurset var positivt trods begrænset tilslutning, og på baggrund af dette gentages det i den kommende sæson.

### **Dommeruddannelse** - Hanne Enevoldsen

Vi gennemførte vores nye dommerkursus struktur i 2015/2016 med

- Begynderdommerkursus - september 2015
- Weekenddommerkursus - oktober 2015
- Redskabsdommerkursus - november 2015
- "Klar -parat - start" dommerkursus - januar 2016

Der kunne konstateres et fint fremmøde på alle kurser - det virker som en god model - hvori vi så løbende kan justere indholdet og formen - så det passer til vores behov.

### **Dommergruppe** - Anette Hjerimitslev Pedersen

Dommergruppen er funderet bredt i Grand-Prix rytme miljøet og består af URG medlemmer og ressourcepersoner (dommere) fra alle regioner - Sjælland, Fyn og Jylland. Dommergruppen arbejder ud fra en velfungerende struktur, hvis arbejdsfordeling og principper blev præsenteret på det årlige Grand-Prix rytme seminar juni 2016.

2016 har budt på endnu et travlt år, hvor dommergruppen har koordineret dommerteams til i alt 8

forskellige Grand-Prix rytme konkurrencer.

Vi har i 2016 haft 25 aktive Grand-Prix dommere til rådighed, det samme antal som sidste år. Nogle dommere er uddannet i og kan dømme mere end én disciplin. Det er fortsat nødvendigt, at alle foreninger bidrager med dommere, og at flere dommere uddanner sig i flere discipliner.

Ved flere konkurrencer har dommerteams i 2016 bestået af 3 i stedet for 2 dommere pr. disciplin, en enkelt konkurrence havde vi dommerteams à 4 dommere. Flere dommere pr. disciplin giver grundlag for en bedre karakter, men forhøjer naturligvis samtidig udgifterne. Vi bliver fortsat nødt til at afveje budget i forhold til antal dommere pr. disciplin.

Vi har i år fortsat haft ekstra kontrol af karakterer under alle konkurrencer for at minimere fejl i karaktererne. Denne kontrol er nødvendig og kontrolproceduren under konkurrencerne fungerer godt og respekteres af alle, dommere, instruktører såvel som gymnaster.

### **Nye tiltag:**

URG har i sæson 2015/2016 gennemgået, revurderet og prioriteret dels principper for sammensætning af dommerteams og de etiske regler gældende for dommere. Alle dommere er bekendt med disse principper og regler, og er blevet respekteret til alle konkurrencer.

### **Æstetisk Gymnastik – AGG**

#### **Stævner / Konkurrencer – Anette Hjerimitslev Pedersen**

Udtagelseskonkurrence 2015 blev afholdt i Fuglebjerg d. 14.-15. november 2015 med 36 deltagende hold fordelt på alle aldersgrupper. En flot indsats fra alle hold, som resulterede i, at 14 hold blev udtaget til A-gruppe og 8 hold til B-gruppe. A-grupperne må deltage i alle de internationale konkurrencer, mens B-grupperne må deltage i B konkurrencer. Det blev denne sæson besluttet at niveauet i 8-10 år var for lavt og holdene meget unge, derfor blev denne alder gruppe anbefalet ikke at stille op til internationale konkurrencer uden for Danmark, i denne sæson.

Til sammenligning deltog der i sidste sæson 2014/2015, 43 hold. Faldet i deltagende hold er primært sket i junior og senior rækken, hvor der denne sæson var 5 færre i seniorrækken og 3 færre i juniorrækken.

Danmark var igen i år repræsenteret ved VM afholdt i juni i Tjekkiet, hvor 3 seniorhold og 2 juniorhold deltog. Vores 2 juniorhold kvalificerede sig til finalen.

Som et nyt tiltag søsatte URG i 2016 en international konkurrence – 1. Open Nordic Cup – som blev afholdt samtidig med DM i Æstetisk i maj måned. Baggrunden for dette er, at vi de sidste par år har haft besøg af hold fra Færøerne, som gerne ville konkurrere på lige fod med de danske hold. Derfor var det nærliggende at indstifte et ekstra medaljesæt, som de danske + udenlandske hold kunne kæmpe om. Espergærde IF satte alle sejl til i Helsingør-hallerne, og skabte en meget flot kulisse for dette nye tiltag, og vi håber at vi i det kommende år vil se endnu flere hold udefra komme til Danmark ved det næste – "2. Open Nordic Cup 2017".

## Camps

I sæsonen har vi valgt at fortsætte den samme camp-struktur som tidligere: en basiccamp i efteråret, og en elitecamp i januar måned med henblik på at "booste" de udtagne hold til international deltagelse. Basis camp 2015 blev afholdt i Odense d.13. september 2015, camp'en var åben for alle hold inden for AGG og Grand Prix, og havde fokus på grundtræning og teknik. Elite camp 2016 blev afholdt i Greve d. 9-10. januar 2016, og her deltog de hold, der var udtaget til A-grupperne, samt B-grupperne i børnekategorierne. Vi havde denne sæson også valgt at tilbyde vejledning i koreografi til de junior/senior B hold som skulle deltage i internationale konkurrencer. Campen havde fokus på grundtræning og teknik samt feedback og vejledning på koreografi.

## International deltagelse

Vi har denne sæson haft rigtig mange hold ude at konkurrere ved de internationale konkurrencer i udlandet. Særligt er der sket en stor stigning i børnekategorierne. Det er dejligt at se så mange hold rejse ud i verden og finde inspiration.

## Dommere – Anette Hjerimitslev Pedersen

Siden 2014 er der uddannet 6 danske AGG dommere, Level 3. URG besluttede i efteråret 2015 at alle AGG dommere fremover skulle være URG-dommere i stedet for foreningsdommere. De 6 danske dommere har i den forgangne sæson været ude ved internationale konkurrencer sammen med danske hold, og elitesektionen lagde en plan for sæsonen, der betød at alle danske dommere nu har dømt samme antal A- konkurrencer. Det er vores indtryk, at de danske dommere hilses velkommen i de internationale dommerpaneler, og det er hensigten, at alle dommere i den kommende sæson skal avancere til næste niveau - Level 2. I URG er vi glade for at de 6 AGG dommere stiller deres tid og ihærdighed til rådighed, og det er vores overbevisning, at det fremmer udviklingen i Danmark, når vi har dommere med i diskussionerne ved dommerbordet.

AGG sektionen er endvidere i gang med at udarbejde en langsigtet plan for dommerstruktur, som tog sit afsæt i en workshop i august 2016. Det er hensigten, at dommerstrukturen skal være gældende fra konkurrenceåret 2017-18.

## Rytmisk Sports Gymnastik – RSG – Susanne Drygaard

Vi kan endnu engang se tilbage på et begivenhedsrigt år for RSG i Danmark

## Stævner

I den forløbne sæson har konkurrencerne i Rytmisk Sports Gymnastik fulgt samme struktur som tidligere, dvs. der har været afholdt de sædvanlige pokal- konkurrencer, diverse regions-mesterskaber samt Skåne / Danmark-kampen, som det i år var vores tur til at afholde. Vi fornemmer netop der, at vi er ved at være rigtig godt med især i junior-afdelingen.

Lidt nyt var der dog i den forbindelse, idet vi var med i et eksperiment til SM. Vi lagde Grand Prix og

RSG-individuelle sammen hen over en weekend. Taastrup lagde hal og arbejdskraft med stort K i projektet, og kæmpe tak til Taastrup som arrangerende klub. Succes eller ej – der er altid delte meninger om dette, men nu er det afprøvet, og vi har talt om det i mange år.

Årets højdepunkt i RSG-verdenen var uden tvivl afholdelsen af Nordisk Mesterskab. Igen var det Taastrup, der lagde haller til, arbejdskraften blev delt mellem et par klubber, URG samt GymDanmark. Stor tak skal lyde herfra til ALLE, godt arbejde før – under – efter. Stor ros fra de øvrige nordiske lande. Vi vinder ikke guld på gulvet – endnu - men vi kan arrangere stævner til medalje, tak.

Vores DM´er er stadig repræsenteret af alle landsdele, for så vidt angår de individuelle gymnaster, mens vi desværre halter lidt i antal grupper. Vi håber stadig på større deltagelse her. Der er nu mulighed for, at 2 gymnaster stiller op i Duo, og der er kommet et Nordisk reglement, da det er på programmet til næste NM. Så vi håber, at denne disciplin kunne tiltrække nogen dygtige gymnaster.

### **RSG seminar**

Der var som sædvanlig indkaldt til seminar i september, men med et minimum af tilmeldinger, måtte vi desværre aflyse det.

### **Rekrut- og landsholdstræninger**

Som sidste år valgte vi igen at lade klubberne sende egnede gymnaster til årets udtagelse til rekruttræninger. 19 piger dukkede op. Vi udvalgte efterfølgende 12 piger, som deltog i én weekend samt 2 enkelt-dags-samlinger. Katja Thygesen stod igen i spidsen for disse samlinger, og vi havde også et par gæstetrænere. Vi ser tydelig fremgang for disse piger hen over sæsonen, sluttende med et par udtagelser efter DM til landsholds-træningerne. Så vi kan glæde os over, at systemet virker.

Alua Bekturova står stadig i spidsen for vores landstræninger. Der er afholdt 6 af slagsen i sæsonen 2015/2016 med 11 indbudte gymnaster. Der arbejdes på højtryk – også i klubberne. Vi oplever større rejseaktivitet end tidligere i miljøet, og flere piger rejser af sted på træningcamps i udlandet, eller tager til udenlandske konkurrencer, bl.a. var to piger til EM.

Vi håber fortsat at kunne sende gymnaster af sted. Et lille / stort minus er altid den besked som man skal give gymnaster generelt, der er udtaget til noget udenlandsk: Til lykke, du er udtaget ----du skal selv betale....

Mere info vedrørende landshold og elite, kan findes på [Gymdanmarks hjemmeside](#)

### **Dommere**

Der blev indbudt til dommerkursus I E-delen (udførelse + komposition). Men desværre havde cirka ingen lyst til at uddanne sig i den del af dommer-gerningen, så vi måtte aflyse.

Vi havde så i lighed med sidste år besøg fra Sverige af Ida Rodriguez, som genopfriskede lidt mere bredt, hvad der er vigtigt i reglementet. Stor succes og fin tilslutning fra trænere og dommere til dette kursus.

Fremadrettet har vi udfordringerne med et nyt reglement, der som altid følger OL-cyklus, og nyt reglement kommer efter OL.

### **Efterskole DM i Rytme – Lotte Kok**

I år kunne vi med stor fornøjelse byde velkommen til Efterskole-DM i Rytme på Gymnastikefterskolen

Stevns på en ny dato i forhold til den sædvanlige. Stævnedagen var flyttet, så den lå i samme uge som Efterskole DM i TeamGym. Som sidste år kunne skolerne stille op med henholdsvis en serie med eller uden redskab (køller). Så kan skolerne frit vælge, om de vil lave en eller to serier. Fordelingen mellem serierne blev følgende: 18 hold deltog med serie uden redskab, mens 8 deltog i redskabsserie (mod 2 sidste år).

Som sidste år var der heldigvis rigtig god tilslutning af dommere til stævnet (igen), og hallen var også fyldt op af tilskuere, da flere skoler havde deres TeamGym hold med som heppekor, og begge konkurrencer lå i forlængelse af hinanden og i samme landsdel. Alt i alt en herlig dag, med masser af glade unge mennesker.

Efter stævnet blev afholdt et evalueringsmøde med instruktørerne for at modtage feedback og forslag til ændringer. Tidsmanglen i forhold til at kunne nå to serier var den generelle holdning, da disciplinen på efterskolerne ikke altid bliver prioriteret som ønsket. Positivt var, at reglementet var ændret, så det er stort set magen til Senior reglement i Grand Prix samt kursus afholdt i efteråret rettet mod efterskolerne. Dog var der et ønske om at "lige børn leger bedst", hvorfor nogle ønskede at komme tilbage til det gamle opsæt med 1 række med 2 serie (fri/redskab) og 1 med 1 serie (fri) sammen med et ønske om inddeling i divisioner primært grundet de mange hold i en af rækkerne. Kommende sæson afholdes med samme opsæt i forhold til rækkerne som forgange sæson, hvor vi bydes velkommen på Vesterlund Efterskole d. 20. maj 2017.

Udvalget for rytmisk gymnastik takker alle for en travl, men spændende sæson. Endelig vil vi fra udvalget også sende en varm tak til GymDanmarks administration, for det gode samarbejde i årets løb og for at hjælpe med store og små opgaver, der knytter sig til den rytmiske verden.

Beth Thygesen, Camilla Kruse, Susanne Drygaard, Anette Hjerimitslev Pedersen, Inger Klüwer, Noline V. Pedersen, Lotte Kok, Gitte Lylloff og Hanne Jensen

### **Spørgsmål:**

Hanne Enevolsen, Frederikshavn

Aldersrelateret træning: Var kritisk i forhold til kursus, som ikke ramte målgruppen. Instruktøren var også "ulykkelig" da han kunne fornemme at det han kom med ikke ramte deltageren.

Svar: Camilla Kruse. Det er et kursus GymDanmark udbyder. Det er ikke noget URG har "aktier" i

### 3) Fremlæggelse af udvalgets regnskab for 2015

Cammilla Kruse fremlagde udvalget økonomi. Budgettet blev godkendt i forbindelse med Rep-mødet. Der er en sund økonomi i URG

	Realiseret 2015	Budget 2015	Realiseret 1/1-31/8 2016	Budget 1/1-31/12 2016	Budget 2017
<b>URG</b>					
Møder og administration	-53.353		-32.254	-46.000	-49.000
Ændret budgettal, jfr. bestyrelsesbeslutning				53.690	
<b>Udgifter i alt</b>	<b>-53.353</b>		<b>-32.254</b>	<b>7.690</b>	<b>-49.000</b>
<b>Resultat URG</b>	<b>-53.353</b>	<b>-45.930</b>	<b>-32.254</b>	<b>7.690</b>	<b>-49.000</b>
<b>Grand Prix</b>					
Arrangementsindtægter	426.984		382.695	498.450	628.790
Startgebyrer	294.780		221.755		
Kursusindtægter	87.495		75.050	129.000	105.000
Andre indtægter					
<b>Indtægter i alt</b>	<b>809.259</b>		<b>679.500</b>	<b>627.450</b>	<b>733.790</b>
Mesterskaber og konkurrencer i DK	-349.435		-227.069	-145.800	-168.600
Egne kurser	-118.030		-21.661	-181.000	-135.500
Andre udgifter			-1.311		
<b>Udgifter i alt</b>	<b>-467.465</b>		<b>-250.040</b>	<b>-326.800</b>	<b>-304.100</b>
<b>Resultat Grand Prix</b>	<b>341.794</b>	<b>276.000</b>	<b>429.460</b>	<b>300.650</b>	<b>429.690</b>
<b>Rytmisk Sport Gymnastik</b>					
Arrangementsindtægter	88.835		122.866	46.000	57.860
Startgebyrer	34.750		32.400		
Kursusindtægter			0	8.500	12.500
Fællestræninger/lejre og lignende				36.000	56.600
Andre indtægter	5.150				
<b>Indtægter i alt</b>	<b>128.735</b>		<b>155.266</b>	<b>90.500</b>	<b>126.960</b>
Mesterskaber og konkurrencer i DK	-39.715		-91.162	-23.000	-37.600



NM og landskampe	-5.004		-2.735	-38.000	-5.000
Fællestræninger/lejre og lignende	-79.088		-34.759	-49.000	-59.700
Internationale møder/tekn. kongresser	-10.829			-5.000	-18.000
Egne kurser				-8.500	-13.500
Andre udgifter	-246				
<b>Udgifter i alt</b>	<b>-134.882</b>		<b>-128.655</b>	<b>-123.500</b>	<b>-133.800</b>
<b>Resultat Rytmisk Sport Gymnastik</b>	<b>-6.147</b>	<b>-16.000</b>	<b>26.611</b>	<b>-33.000</b>	<b>-6.840</b>
<b>AGG / Æstetisk</b>					
Arrangementsindtægter	149.944		57.666	134.000	110.000
Startgebyrer	83.665		36.750		
Kursusindtægter			6.150		20.000
Fællestræninger/lejre og lignende			22.020	101.250	165.250
Andre indtægter					
<b>Indtægter i alt</b>	<b>233.609</b>		<b>122.586</b>	<b>235.250</b>	<b>295.250</b>
Mesterskaber og konkurrencer i DK	-124.734		-41.993	-67.600	-52.500
Fællestræninger/lejre og lignende	-81.156		-57.498	-123.300	-191.200
Internationale møder/tekn. kongresser	-4.621			-39.000	-30.000
Internationalt dommervirke			-38.407		-30.000
Egne kurser	-12.572			-16.000	-12.500
Møder og administration	-4.218		-3.812		-5.000
Andre udgifter					-5.000
<b>Udgifter i alt</b>	<b>-227.301</b>		<b>-141.710</b>	<b>-245.900</b>	<b>-326.200</b>
<b>Resultat AGG / Æstetisk</b>	<b>6.308</b>	<b>-9.600</b>	<b>-19.124</b>	<b>-10.650</b>	<b>-30.950</b>
<b>Resultat, Rytmisk Gymnastik</b>	<b>288.602</b>	<b>204.470</b>	<b>404.692</b>	<b>264.690</b>	<b>342.900</b>

Der var ingen spørgsmål til regnskabet.

#### 4) Målsætninger og handlingsplan

Hanne Jensen beretter:

Fortæller kort om strategiarbejdet (igangværende bestyrelsesprojekt)

Processen har været lang, og der er blevet lagt et stort arbejde i udviklingen af strategien – via workshops med foreningerne, via arbejdsgruppe i samarbejde med Integral mv.

Vi ønsker fra nu en dynamisk proces, hvor der for hvert år sættes konkrete mål. Strategien er bygget omkring U'erne –

Umage, Udvikle, Uddanne og Understøtte.

Man kan læse mere om de 7 strategiske sport på hjemmesiden, eller materialet fra repræsentantskabsmødet i går.

Målene for 2017 – Uddannelse talentudvikling og eliteprioritering, Visionssamarbejdet med DGI, Branding og ikke mindst – Smidig omstilling til ny økonomisk fremtid – via strategiaftaler med DIF.

#### **Grand Prix**

##### **Stævner**

Indtægterne fra GPR konkurrencer baseres på et forventet deltagerantal, samt gældende priser for deltagende hold. Den største udgiftspost er dommerudgifter, idet vi fra URG prioriterer at sætte dobbelt dommerteam ved alle Grand Prix konkurrencer, hvis det er muligt. Erfaringsmæssigt giver dette det bedste flow på konkurrencedagen.

##### **Instruktørkurser/uddannelse**

Nye generationer af instruktører er på vej i Grand Prix Gymnastikken. Disse skal vi i URG sørge for at klæde på til de opgaver som venter dem. I den kommende sæson bibeholdes Vejen kurset, hvor det fortsat ser ud til at mange gerne vil deltage. URG evaluerer på sæsonen 2016-17 med hensyn til det fremtidige koncept.

Spotkurser generelt vil vi gerne ligge, så vi kommer omkring Sjælland, Fyn og Jylland, men det er vigtigt at foreningerne er en del af planlægningen, med hvad deres behov er. I Jylland er planlagt et balletkursus, som vi også gerne ville have kørt Sjælland og Fyn. Mere om det når det er en realitet.

##### **Dommerkursus/Uddannelse:**

Vi fortsætter med vores dommerkursus struktur, som fremover suppleres med en afsluttende prøve.

##### **Uddannelsesforløb for nye dommere:** - Hanne Enevolsen

- Begynder-dommerkursus - Søndag d. 11. september 2016- Bolbro/Odense

- Weekend-dommerkursus - Lørdag/søndag d. 1-2. oktober 2016 - Vejen Sportshotel
- Redskabs-dommerkursus - Søndag d. 6. november 2016 - Bolbro/Odense
- Klar-Parat-Start dommerkursus (her vælger man den disciplin, man ønsker at starte på) -søndag d. 22. januar 2017.
- DM 1. runde – prøvedommer (så vidt muligt i "smørhul" mellem de dømmende dommere)
- Regionsmesterskaber – prøvedommer (så vidt muligt i "smørhul" mellem de dømmende dommere)
- Prøve/hjemmeopgave (indeholder 3 serier) - vurderes af erfarne dommere fra de enkelte discipliner. URG fastsætter disse.
- Under hele forløbet: Samtale/coach fra uddannelsesgruppen (HHE)

### **Uddannelse for eksisterende dommere, der ønsker at lære ny disciplin - eller har været væk fra dommergerningen:**

Samme forløb som nye dommere - *dog undtaget begynderdommerkursus.*

### **Eksisterende dommere, samme disciplin:**

Nedenstående kursusprogram er et minimumskrav for at kunne dømme i sæsonen.

Weekend dommerkursus eller Redskabskursus

"Klar-Parat-Start" dommerkursus.

Denne model skal selvfølgelig prøvekøres og derefter evalueres og tilrettes. Ligeledes arbejdes der på et koncept for eksisterende dommere – "Hvordan vedligeholder jeg min dommeruddannelse".

### **Spørgsmål:**

Mette Finn, TPI

Spørger om der er gjort sig tanker om bøder hvis man ikke stiller med dommere, da der er nogle foreninger der fodrer med dommere og andre der ikke gør noget for at uddanne dommere.

Svar: Det er med i overvejelserne, men man ønsker helst at undgå et bøde system.

Helle Storm, Stevns. Hvordan bliver poengene fordelt efter det nye system med 2 rækker?

Svar Lotte Kok. I skal bare gøre som I plejer. Poengene bliver lavet i en lang liste.

Hvis 1. Række består af feks. 8 hold, vil nr 9 ligge på første plads i 2. række

Helle Storm: Tæppe. Hvad vil man når man holder fælles konkurrencer (GPR/RSG) i forhold til brug af tæppe?

Svar Anette HP: Man må gerne gå på tæppet, når det nu er der.

Helle Storm: Er det stadig obligatorisk at deltage på AGG Camps, nu hvor en del foreninger selv køber udenlandsk instruktør hjem til alle deres AGG hold?

Svar Anette HP: Ja, det er det, da man ellers fjerner grundlaget for camps' ene.

## **RSG – Rytmisk Sports Gymnastik**

I 2017 ønsker vi at forsætte/videreudvikle de projekter som vi allerede er i gang med.

### **Stævner:**

Ved vores regionsstævner har vi indført entré for alle, og dette har bevirket, at der nu genereres et lille overskud. JM/FM holder vi stadig samme dag, så at stævnet på den måde bliver lidt større.

DM: Dette holdes over 3 dage, og forventes at give et mindre overskud.

Skåne/Danmark: Dette er et tilbagevendende stævne, som skiftevis afholdes i DK eller Skåne. Samarbejdet har stået på i mange år, og er med til at give vores landsholdsgymnaster en større erfaring i at komme til store stævner.

### **Landshold og rekruttræning:**

På landsholdstræningerne forventer vi 12 udtagne gymnaster, og vil forsætte med Alua som landstræner. Rekrut træning fastholdes i nuværende form, da vi kan se, at har en gymnast prøvet at være på rekrut træning, bliver overgangen til landsholdstræningen lettere. Desuden ser vi allerede at gymnaster, der har fået denne ekstra træning har en væsentlig fremgang.

### **Dommere:**

I forbindelse med OL-cyklus er der fra sæson 2017 udsendt et nyt internationalt reglement. Dette betyder, at vi har udgifter til at afholde et dommerkursus / sende en dommer på et internationalt kursus, således at vi sikrer os at vi er opdateret på nyhederne i det danske RSG miljø.

RSG dommerkursus: Da vi stadig har mangel på dommere, vil afholde et RSG dommerkursus, så vi kan få uddannet flere dommere.

Der bliver arbejdet på at få en person med på internationalt kursus i februar.

Der skal nu stilles med to dommer teams. Dette stiller krav til flere dommere.

### **Instruktørkurser:**

RSG seminar: Dette afholder vi, så vi kan informere om de aktiviteter vi har i gang, og få en dialog med klubberne.

RSG reglementsgennemgang: Et kursus, som skal hjælpe alle med bedre at forstå RSG reglementet. Vi har fået en god kontakt til en svensk dommer, som er international dommer, som afholder dette kursus/gennemgang.

Redskabskursus: Der har fra klubberne være efterspørgsel på mere teknik og inspiration i brug af alle redskaberne på RSG niveau, derfor dette kursus. Kurset kan også benyttes af Grand Prix trænere.

## **AGG - Æstetisk Gymnastik**

### **AGG elitesektion**

Handlingsplan V/Hanne Jensen

Nye medlemmer af AGG sektion nævnes – Karoline Lender fra Spangsbjerg og Louise Andersen fra DHG.

Hanne Jensen er fortsat ressourceperson i AGG elitesektionen.

Vedr. handlingsplan:

- 1) AGG konkurrence med 2 divisioner (først fra 2018 pga. manglende værtsforening i 17)
- 2) Ekstra mulighed for udtagelse til int. konkurrencer ved DM i maj
- 3) Campstruktur fastholdes som nu.
- 4) Vedligeholdelse af AGG dommere - "brugerbetaling" for år 2017.

Spørgsmål:

Helle Storm, Stevns. Stiller spørgsmålstejn til hvor demokratisk valg-processen for nye medlemmer til Elitesektionerne er. Hvordan er det muligt for personer der har interesse i at blive valgt ind i elitesektionerne at komme med sit kandidatur, og hvem bestemmer om om man er "egnet"?

Svar Hanne J: Det har været sendt ud via GymNyt at der ønskedes nye medlemmer til Elitesektionen.

### **Talentudvikling:**

Den nuværende struktur fastholdes, med basiccamp i september/oktober, samt elitecamp i januar måned. Budgettet er baseret på forventet antal deltagere, samt nationale instruktører på basiccamp og internationale / udefra kommende instruktører på elitecamp.

### **Konkurrencer:**

Konkurrencestrukturen udbygges med en ekstra AGG konkurrence i januar 2017. Denne er et nyt tiltag, hvor URG vil søge at styrke deltagelse fra de fynske og jyske klubber. Konkurrencen forventes divisionsopdelt, således at hold, der er udtaget til internationale stævner konkurrerer i én division, og øvrige hold konkurrerer om et medaljesæt i egen division.

Udgifterne til alle konkurrencer afspejler, at der deltager internationale IFAGG-uddannede dommere udefra. Dog tilstræbes det, at den nye, tredje AGG konkurrence afholdes med dansk dommerbesætning, så vidt dette er muligt.

### **Dommere:**

For at vedligeholde de danske AGG-dommeres licenser, er der i 2017 afsat ekstra penge på dommerbudgettet. Der forventes implementeret en form for brugerbetaling, således at hold, der deltager i IFAGG-godkendte A- og B-mesterskaber bidrager til vedligeholdelse af dommerne. Dette følger de principper, der blev aftalt på AGG Forum i august 2016, og som efterfølgende er godkendt i

URG.

Der er vedtaget at de hold der deltager i internationale konkurrencer betaler 500 kr til en dommer pulje. Dette beløb er et en gangs beløb pr hold pr år.

Der er oprettet et tilmeldingsmodul i kalenderen som man tilmelder og betaler (pr. Hold) i. Modulet ligger d. 31.12.2017

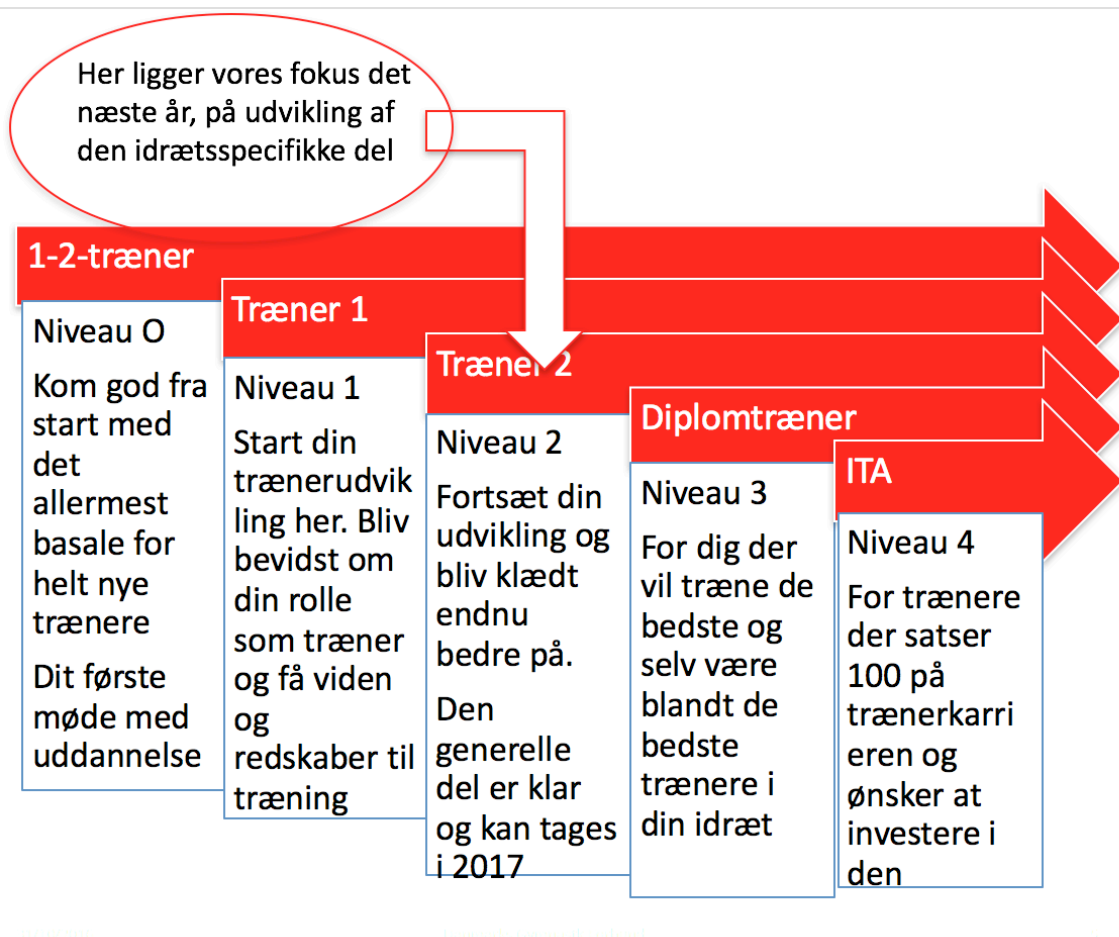
Spørgsmål.

Lotte, URG

Gælder dette beløb også alle hold der deltager i Easter Cup.

Svar: Dette beløb gælder ALLE der deltager i en international konkurrence. Også selv om det er på dansk jord.

## ATK



Camilla Kruse fortæller om ATK kurset med FIG og om der arbejder der foregår lige nu, med undersøgelse af ATK i Kampsport, balletskolen, og ATK generelt

TEAM DANMARK udgiver nyt Materiale om ATK i denne måned, og forventer at kunne bruge en del af dette

**5) Godkendelse af Grand Prix reglement 2016-17 – Inger K Nielsen**

Udvalget havde fremsat ændringsforslag til Grand Prix Reglementet Se bilag 1

**Spørgsmål:**

Helle Storm, Greve

Går ind for at vi skal have mange gymnaster på gulvet.

Men da det er en konkurrence vil der altid være nogle der er kyniske i forhold til at opnå bedst muligt resultat. Dette på trods af at de så vil have mange reserver som ikke kommer på gulvet.

Inger Nielsen: Man ændrer reglerne, da man ofte ser at der står 5-6 reserver fordi holdene bliver for "Taktiske"

Mikala, Ringsted: Godt initiativ med denne ændring. Dette vil gøre at frafaldet af gymnaster bliver mindre, da de får lov at være en del af holdet.

Helle Storm: Godt initiativ, men tror at de fleste stadig vil være taktiske i forhold til at vinde, da det er en konkurrence.

Efterskolerne har lagt køller ind der hvor GPR har vimpler

Martine, Greve: Kan jeg tilmelde et hold med kun 5?

Svar: Anette. Der bliver trukket 0,5 for hver gymnast der mangler og der kan ikke tilmeldes 5 da tilmeldingsmodulet kræver minimum 6 deltager

Det kan så ske at man får en skade eller sygdom og så træder reglen i kraft.

Mette Finn, TPI

Det er ikke sådan det bliver tolket i foreningerne!

Hanne Enevolsen.

Reglerne er lavet for at overholdes. Ikke for at man kynisk skal udnytte smuthullerne.

Lotte Kok:

Vi skal stemme om hvordan der står skrevet og hvordan det bliver tolket nu. Så må regelgruppen være skarpere i formuleringen til næste år.

Der skal indstilles til udvalget at de skal være skarpere i formuleringen til næste år.

Udlvagslets forslag blev godkendt.

**6) Fremlæggelse af budgetforslag for 2017**

Camilla Kruse gennemgik budgetforslag for 2017

**Spørgsmål:**

Helle Greve: Ligger efterskoler under GPR

Svar: Ja

**7) Indkomne forslag**

Der er ingen indkommende forslag

**8) Valg iht. vedtægterne**

Regionsansvarlig: Nicoline V. Pedersen

Ikke villig til genvalg

Øvrige medlemmer:

Camilla Kruse

villig til genvalg

Anette Hjermitslev Pedersen

villig til genvalg

Gitte Lylloff

Ikke villig til genvalg

Der skal vælges 5 poster.

Der er 56 stemmer

Følgende var stillet op:

Helle Jensen, Hjerting	49 stemmer	Valgt
Fie Arendal, TPI	48 stemmer	Valgt
Camilla Kruse, Greve	44 stemmer	Valgt
Anna Hillestrøm, Espergære	42 stemmer	Valgt
Hanne Enevolsen, FG90	26 stemmer	Valgt for 1 år
Karina Pinderup, Munkebjerg	25 stemmer	Ikke valgt

Regions ansvarlig: Fie Arendal, TPI

**9) Eventuelt**

Inger, Køgebugt

Henstiller til at man laver regler for hvornår man vælges ind i feks. Elitesektionen.

Hvordan kan jeg feks. Hvis jeg ønskede at sidde i sektionen vælges ind?

Der er oprette stævner for 2018 og 2019 i kalenderen.

Der er deadline 1. december for at byde ind på stævnerne.



Der er lagt info til foreningerne om hvorledes man afholder stævner på Gymtranet.

<http://www.gymtranet.dk/discipliner/rytmisk-gymnastik/vaertsforening/>

Mette Find

Havde lidt reklame for Gymnasternes dag.

Lotte Kok: Der er kommet 3 nye klubber: GymAalborg, Nou København Gymnastik og Scenekunst og Pedersborg Gymnastik og Idrætsforening. Stort velkommen til dem.

Beth Thygesen/Lotte Kok: Takkede den afgangende formand for URG for sit store engagement i udvalget.

Bilag 1 på efterfølgende side:

# Grand Prix Rytme reglementsændringer 2016/2017

Alle ændringer er noteret med rød skrift i reglementsoplæggene. Ændringerne, der blot er præciseringer og forklarende er ikke medtaget i denne oversigt.

Slettede ord eller ændringer, der har betydning fremgår nedenfor:

**BEMÆRK AT TEKST I FELTER KAN FORSÆTTE PÅ NÆSTE SIDE!**

*Generelt reglement:*

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Generelt	Grand Prix Rytme konkurrencerne er en udfordring til foreningernes mange Mikro-, Mini-, Mini Mono-, Pige-, Tweens-, Junior- og Seniorgymnaster, der dyrker rytmisk gymnastik på hold	Grand Prix Rytme konkurrencerne er en udfordring til foreningernes mange Mikro-, Mini-, Mini Mono-, Pige-, Tweens-, Junior- og Seniorgymnaster <b>og Efterskoler</b> , der dyrker rytmisk gymnastik på hold	Reglement for efterskoler nu helt inkluderet i GPR reglementerne.
Konkurrencestruktur		<b>Efterskole DM</b> tilføjes i tabel	Efterskoler inkluderet
	Alle rækker er repræsenteret til 1. runde af forbundsmesterskabet	Alle rækker <b>undtagen Efterskole DM</b> er repræsenteret til 1. runde af forbundsmesterskabet	Efterskoler DM er et specifikt stævne og har derfor ikke krav om deltagelse ved 1. runde GPR DM.
	Ved manglende deltagelse ved 1. runde af forbundsmesterskabet placeres holdet automatisk i 1. division ved regions- og 2. runde af forbundsmesterskabet.	Ved manglende <b>fremmøde</b> ved 1. runde af forbundsmesterskabet placeres holdet automatisk i 1. division ved regions- og 2. runde af forbundsmesterskabet <b>dog kan der tages hensyn til karakterforskelle fra Regionsmesterskaberne i forhold til en ændring af placering fra 1. division til 2. division i 2. runde af forbundsmesterskabet.</b>	Tilføjelse af pasus omkring mulighed for vurdering af karakter givet ved regionsmesterskaberne, hvis holdet ikke deltog ved DM 1. runde.
		<b>Stiller et hold op med for få gymnaster jf. krav i de specifikke reglementer trækkes holdets udførselskarakter 0,5 point pr. manglende gymnast.</b>	Nyt punkt for at give mulighed for at stille op i konkurrence ved for få gymnaster og samtidig få en gældende karakter (relevant ved DM 1. runde)
	Alderstabel	Årgange sæson 2017/2018 er tilføjet	Alm opdatering
Klage		<b>Klager over hændelser under konkurrencer skal være indgivet skriftligt inden konkurrencens ophør efter præmieoverrækkelse til enten speaker, dommeransvarlig, konkurrenceansvarlig, URG kontaktperson for konkurrencen eller andet medlem i URG.</b>	Nyt punkt omkring procedure for indgivelse af klage i forhold til hændelser under konkurrencer

Konkurrence-gulv/ Instruktører	Kapitel Reglement, Specifik reglement: Gulvareal: 15X15m (der gives fradrag ved overtrædelse)	Gulvets størrelse er 15x15m i alle rækker og serier. Ved stævner skal størrelsen markeres tydeligt. Samtidig markeres en instruktørboks, så denne er synlig for dommere og så vidt mulig ikke til gene for publikum.	Tekst omkring gulv er flyttet fra de specifikke reglementer til det generelle reglement
Musik		I tilfælde af udefrakommende årsager til musikproblemer f.eks. forkert styring af musik eller nedbrud af musikanlæg kan træner anmode den konkurrenceansvarlige og de kunstneriske dommere for pågældende serie om et møde lige efter serien. Lydpasser skal indkaldes for at klarlægge årsag til hændelse. Der kan så evt. aftales, at serien kan laves om, når rækken er kørt færdig.	Nyt, giver ret til at få behandlet udfordringer med musikken med det samme.
Oversigt over håndredskaber		År: 2020 tilføjet Efterskole tilføjet.	Opdatering til kommende sæson og overførsel af efterskole redskaber. Disse er ensrettet med junior/senior fra 2018, så det er muligt at deltage med samme redskab i GPR stævner og Efterskole DM.

### Specifikke reglementer:

#### Mikro/Mini/Mini Mono

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Reglement, tabel serie 2	Det er tilladt at max. 1 gymnast deltager i redskabsserien, som ikke har deltaget i serie 1	Det er tilladt at max. 2 gymnaster deltager i redskabsserien, som ikke har deltaget i serie 1	Ønske om mulighed for anvendelse af flere gymnaster for at minimere antallet af "oversiddere".
Serie 1, tekniske muligheder	For at opnå point skal øvelserne udføres og godkendes for hele gruppen, og hvis 2 eller flere ikke gennemfører sværheden, bortfalder den.	For at opnå point skal øvelserne udføres og godkendes for hele gruppen. <b>Se skema for 2/3-reglen i bedømmelsesreglement.</b>	Incitament til flere gymnaster på gulvet uden at man straffes af fradragsregler.
Serie 1, Balancer		<b>HELE holdet skal vælge den samme balance, at den er pointgivende. Bemærk at opgangsmetoden skal være den samme.</b>	Ensretning med tekst fra pige/tweens reglement.
Serie 2 (m/håndredskab) Pkt 4	Hvis mere end 2 eller flere gymnaster ikke udfører sværheden, bortfalder den	<b>Se skema for 2/3-reglen i bedømmelsesreglement.</b>	Incitament til flere gymnaster på gulvet uden at man straffes af fradragsregler.
Kunstneriske muligheder -		<b>Kendetegnene er, at der lægges stor vægt på balancer, spring/hop</b>	Genindsat tekst i revideret udgave omkring

Gymnastiks kvalitet		(f.eks. ajaxhop eller spagatspring), kropsbevægelser (f.eks. bølger) samt smidigheds- og akrobatiske bevægelser. Grand Prix Rytme gymnastik er den yndefulde gymnastik med bevægelse til musik med og uden håndredskab. Det viser stor kropsbevidsthed, smidighed og styrke.	kendetegnene af Grand Prix Rytme (var taget ud i gældende reglement (okt. 2015)).
Udførelse - serie 1 og 2	Max udførelse 9,9 point Bonus 0,1 point I alt 10,0 point	Max udførelse 10,0 point <b>SLETTET BONUS 0,1 point</b>	Bonus point anvendes aldrig, hvorfor de 0,1 lige så godt kan medtages i udgangspunktet.

### Pige/Tweens

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Kunstneriske muligheder - Gymnastiks kvalitet		Kendetegnene er, at der lægges stor vægt på balancer, spring/hop (f.eks. ajaxhop eller spagatspring), kropsbevægelser (f.eks. bølger) samt smidigheds- og akrobatiske bevægelser. Grand Prix Rytme gymnastik er den yndefulde gymnastik med bevægelse til musik med og uden håndredskab. Det viser stor kropsbevidsthed, smidighed og styrke.	Genindsat tekst i revideret udgave omkring kendetegnene af Grand Prix Rytme (var taget ud i gældende reglement (okt. 2015)).
Udførelse - serie 1 og 2	Max udførelse 9,9 point Bonus 0,1 point I alt 10,0 point	Max udførelse 10,0 point <b>SLETTET BONUS 0,1 point</b>	Bonus point anvendes aldrig, hvorfor de 0,1 lige så godt kan medtages i udgangspunktet.

### Junior/Senior Fri/Senior/Efterskole

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Kunstneriske muligheder - Gymnastiks kvalitet		Kendetegnene er, at der lægges stor vægt på balancer, spring/hop (f.eks. ajaxhop eller spagatspring), kropsbevægelser (f.eks. bølger) samt smidigheds- og akrobatiske bevægelser. Grand Prix Rytme gymnastik er den yndefulde gymnastik med bevægelse til musik med og uden håndredskab. Det viser stor kropsbevidsthed, smidighed og styrke.	Genindsat tekst i revideret udgave omkring kendetegnene af Grand Prix Rytme (var taget ud i gældende reglement (okt. 2015)).
Udførelse - serie 1 og 2	Max udførelse 9,9 point Bonus 0,1 point I alt 10,0 point	Max udførelse 10,0 point <b>SLETTET BONUS 0,1 point</b>	Bonus point anvendes aldrig, hvorfor de 0,1 lige så godt kan medtages i udgangspunktet.

Bedømmelsesreglement:

Kapitel	Gældende tekst	Ændret til	Begrundelse
Karakterafgivning	Hvis uforudsete bedømmelsesproblemer opstår sammenkaldes det fulde dommerkollegie.	Hvis uforudsete bedømmelsesproblemer opstår, <b>behandles dette af de konkurrenceansvarlige</b> eller det fulde dommerkollegie kan sammenkaldes.	Begrebet konkurrenceansvarlige tilføjes.
		<b>Resultatfil (detaljeret) med afgivne points for hver konkurrence deltagende instruktører og dommere.</b>	Tilføjet, da der et ønske om at kunne se karakterne i detaljer.
Antal gymnaster	Hvis et hold ikke fuldfører påbegyndt konkurrence med minimumsantal gymnaster, bedømmes holdet uden for konkurrence.	Hvis et hold ikke fuldfører påbegyndt konkurrence med minimumsantal gymnaster <b>fratrækkes holdet 0,5 point i udførselskarakter pr. manglende gymnast.</b>	Ønske om at kunne stille op med for få gymnaster mod et fradrag udførselskarakter
Beregningstabel "2/3 af holdet"		<b>2/3 af holdet skal udføre sværheden korrekt for at den er pointgivende i den tekniske disciplin. Ved de tal, hvor 2/3 ikke går lige op, forbliver antallet, som må fejle, som ved sidste hele tal, indtil det går lige op på ny. Nedenfor ses skema for, hvor mange gymnaster, der må fejle, og hvor mange gymnaster, der skal fejle, for at sværheden ikke tæller afhængig af antal gymnaster på gulvet. Se tabel</b>	Nyt kapitel, gældende for mikro, mini, mini mono. Indsat for at ensrette beregning jf. ændring i fradragsberegning, teknisk serie 1 og 2.
Dommerskemaer		<b>NY OPBYGNING: Generelle fradrag Specifikke fradrag Andre fradrag</b>	Ensretning af opbygning.